MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06450 734 6

Basner, Veniamin Efimovich
[Stikhotvoreniia Anny Akhmatovoi]
Vosem' stikhotvorenii Anny Akhmatovoi

M
1624
B28S8
1982
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761064507346

В. БАСНЕР

ВОСЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ АННЫ АХМАТОВОЙ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО И ГИТАРЫ ИЛИ ФОРТЕПИАНО

КР

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОКАЛИСТА

Б $\frac{5204040000-613}{082(02)-82}$ 89-82

© Издательство «Советский композитор», 1982 г.

M
1624
B28S8
1982

LIBRARY
SEP 6 1982
UNIVERSITY OF

ВОСЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ АННЫ АХМАТОВОЙ

Вокальный цикл для меццо-сопрано и гитары или фортепиано

В. БАСНЕР

1. DE PROFUNDIS...

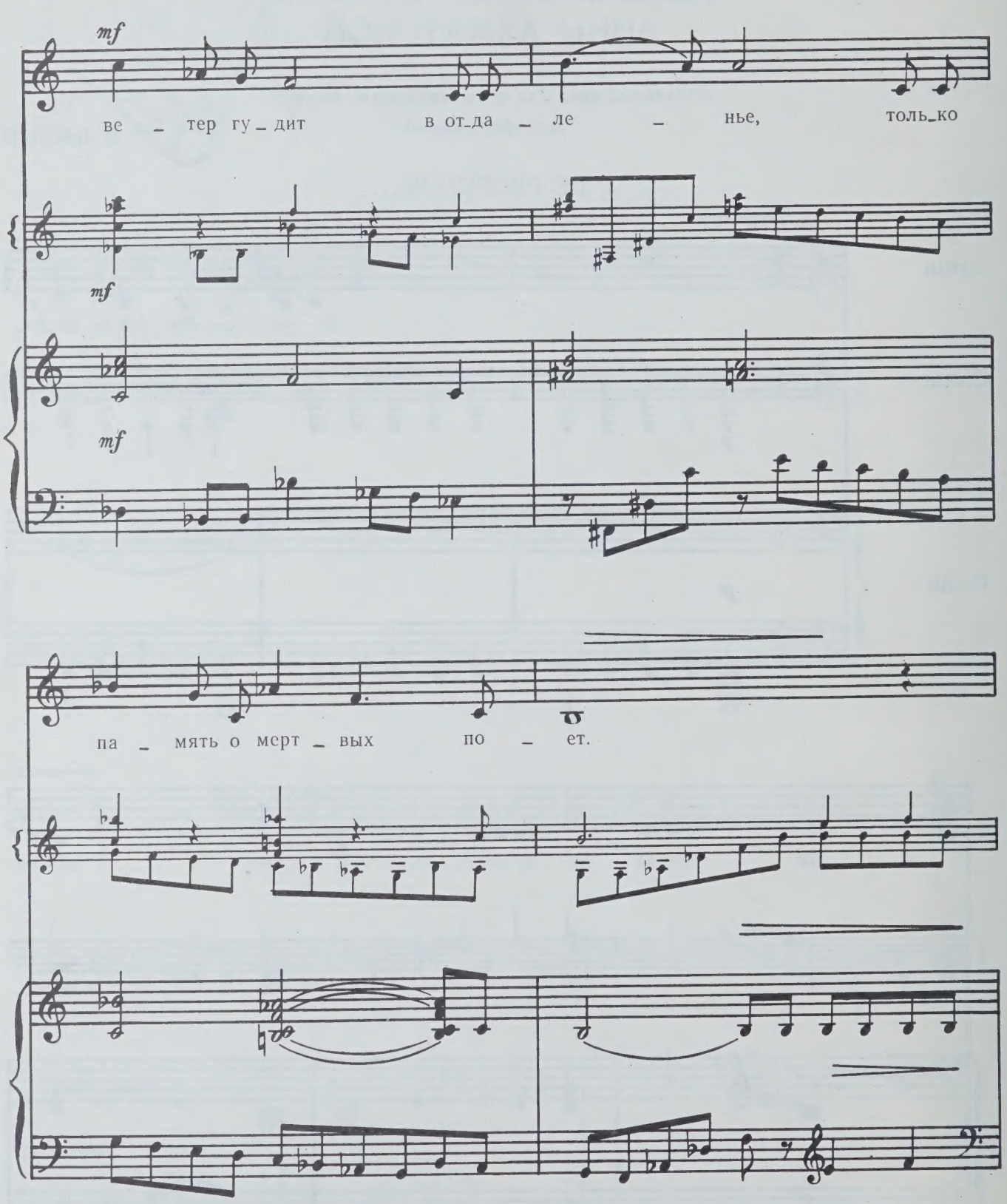
Lugubre

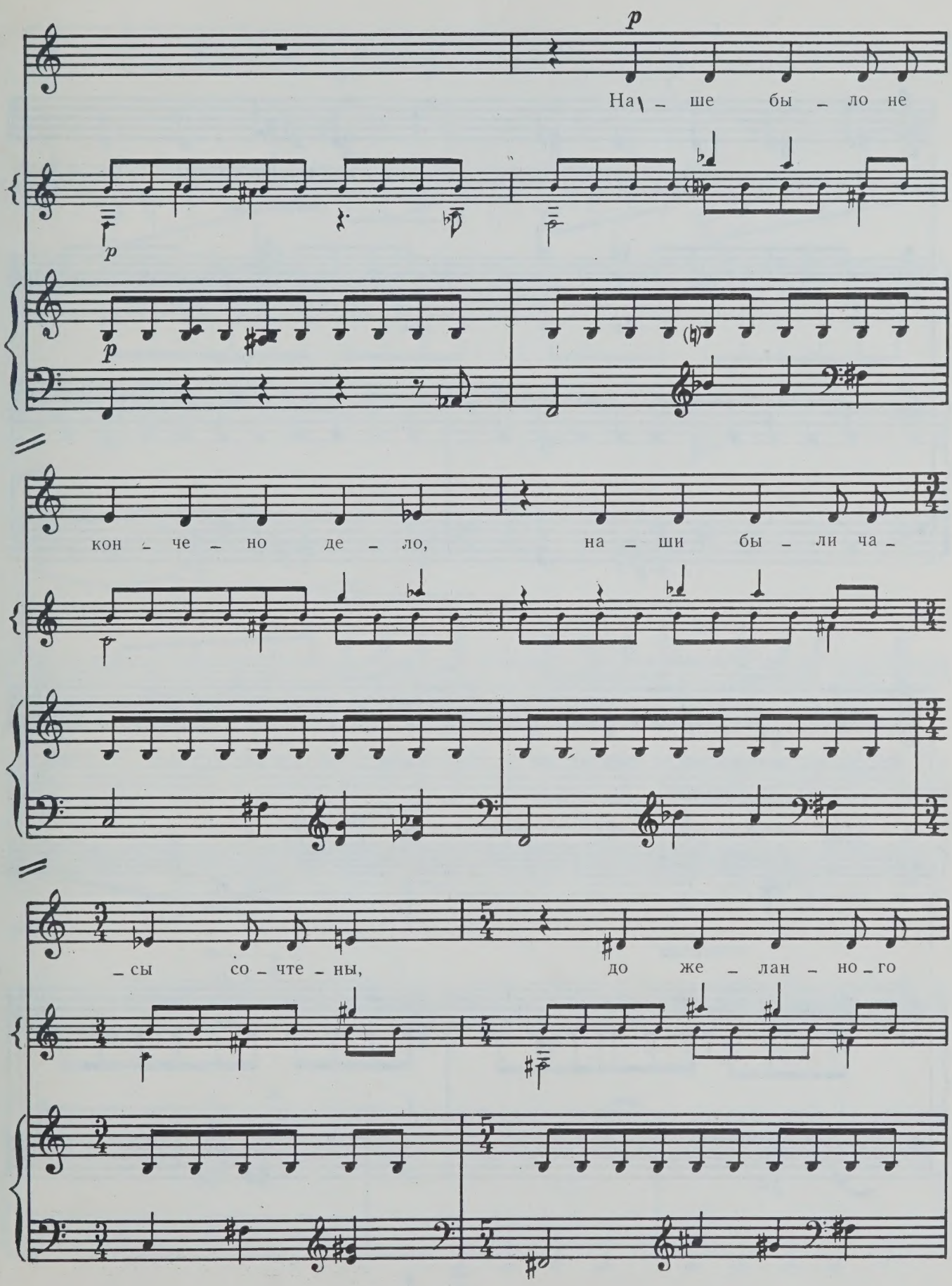
Canto

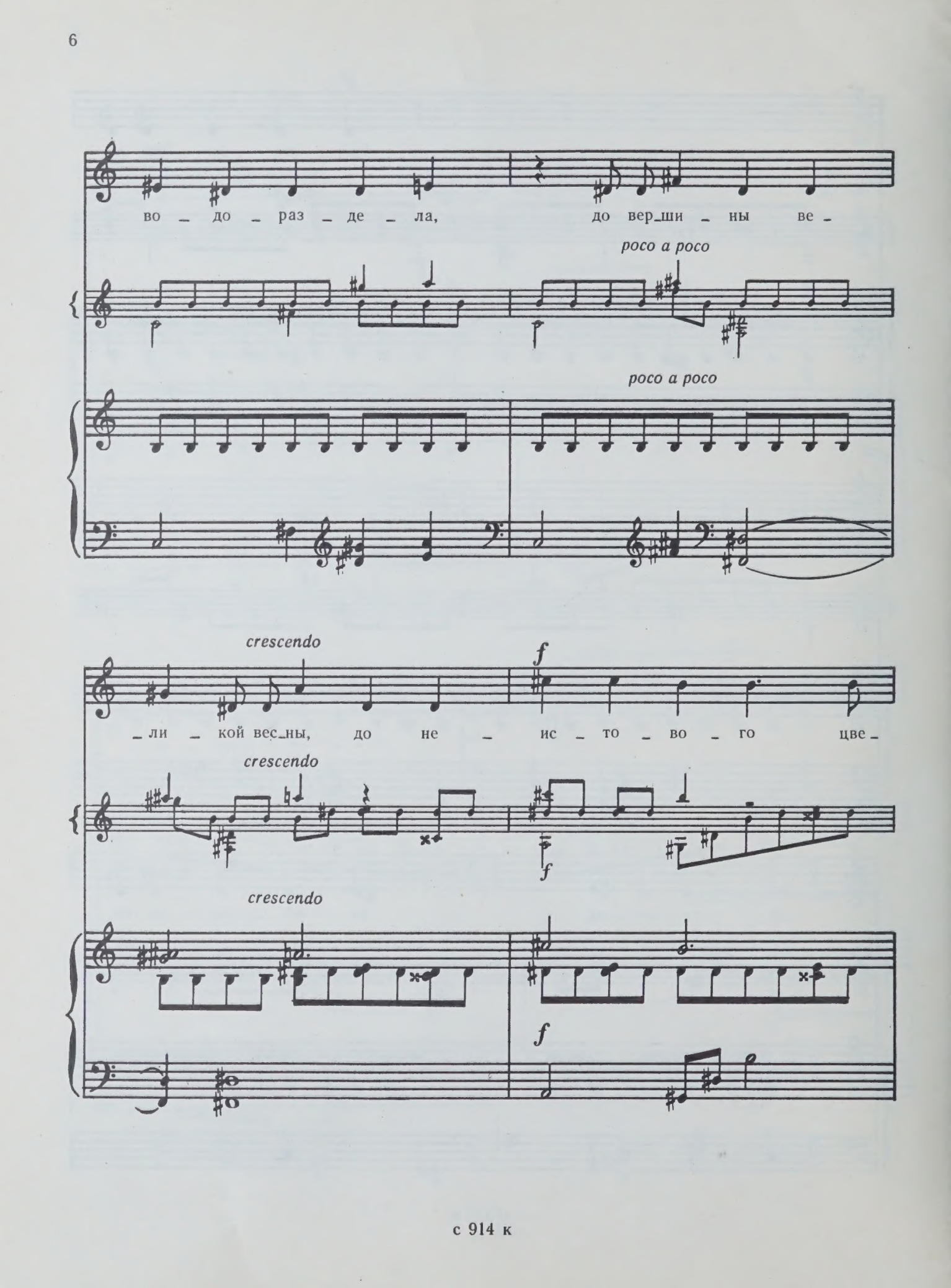
Chitarra

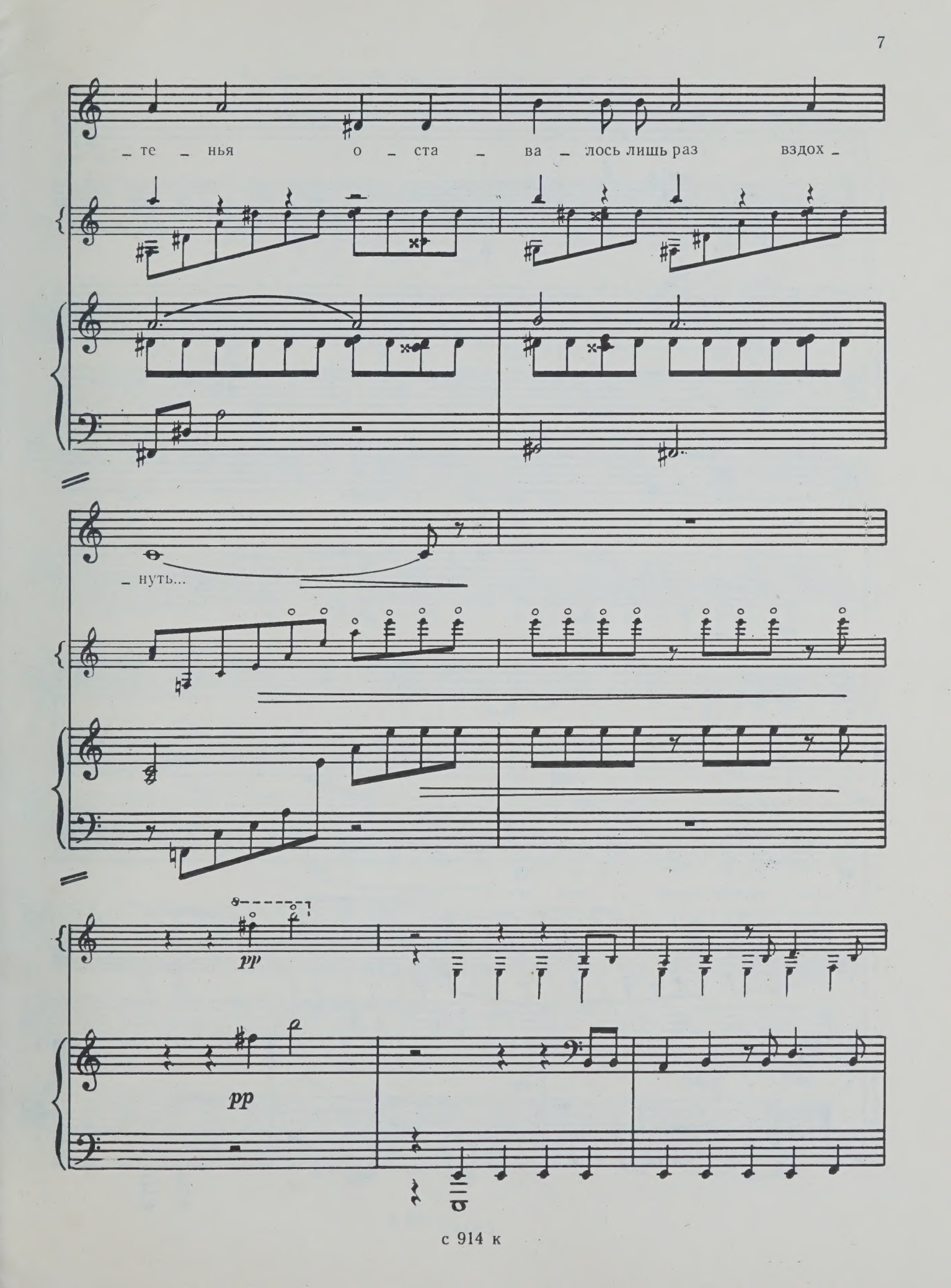
Piano

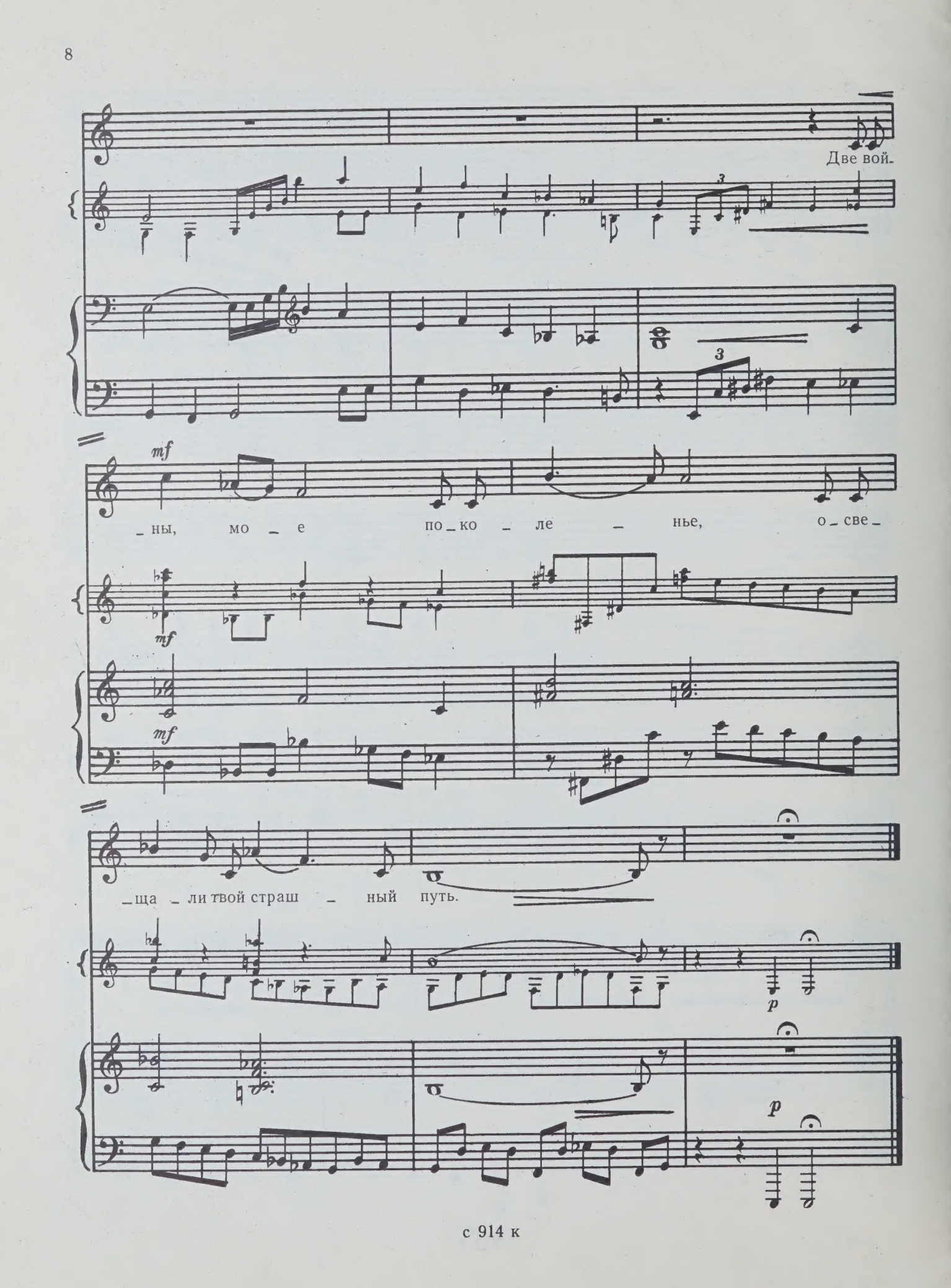
De pro - fun-dis... Мо-е по-ко-ле-нье ма-ло ме-ду вку-си-ло. И вот толь-ко


mf
ве – тер гу – дит в от_да – ле – нье, толь_ко
mf
mf
па – мять о мерт – вых по – ет.

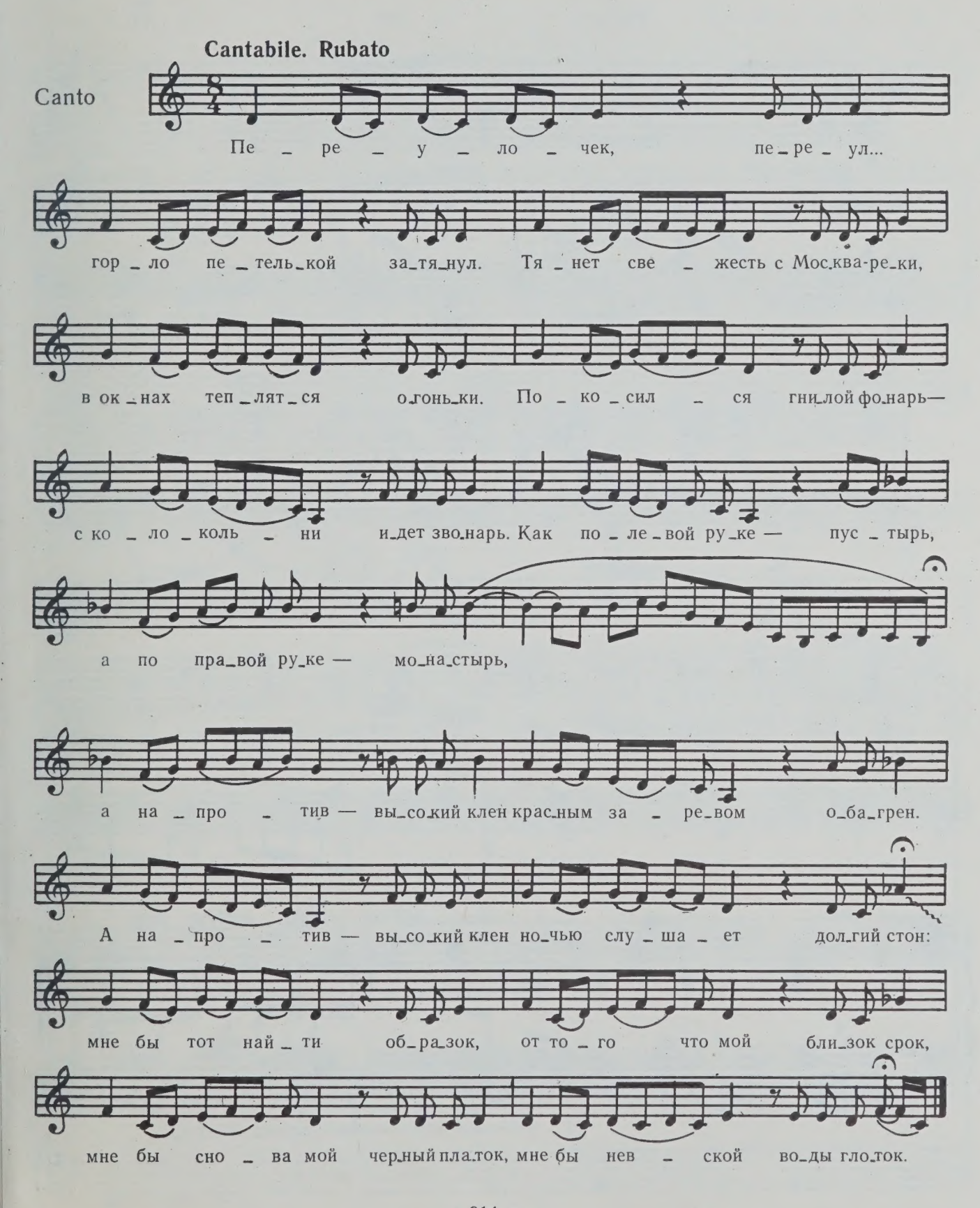

p
На – ше бы – ло не
p
p
кон – че – но де – ло, на – ши бы – ли ча –
– сы со – чте – ны, до же – лан – но – го


во – до – раз – де – ла, до вер_ши – ны ве –
росо а росо
росо а росо
crescendo
f
– ли – кой вес_ны, до не – ис – то – во – го цве –
crescendo
f
crescendo
f

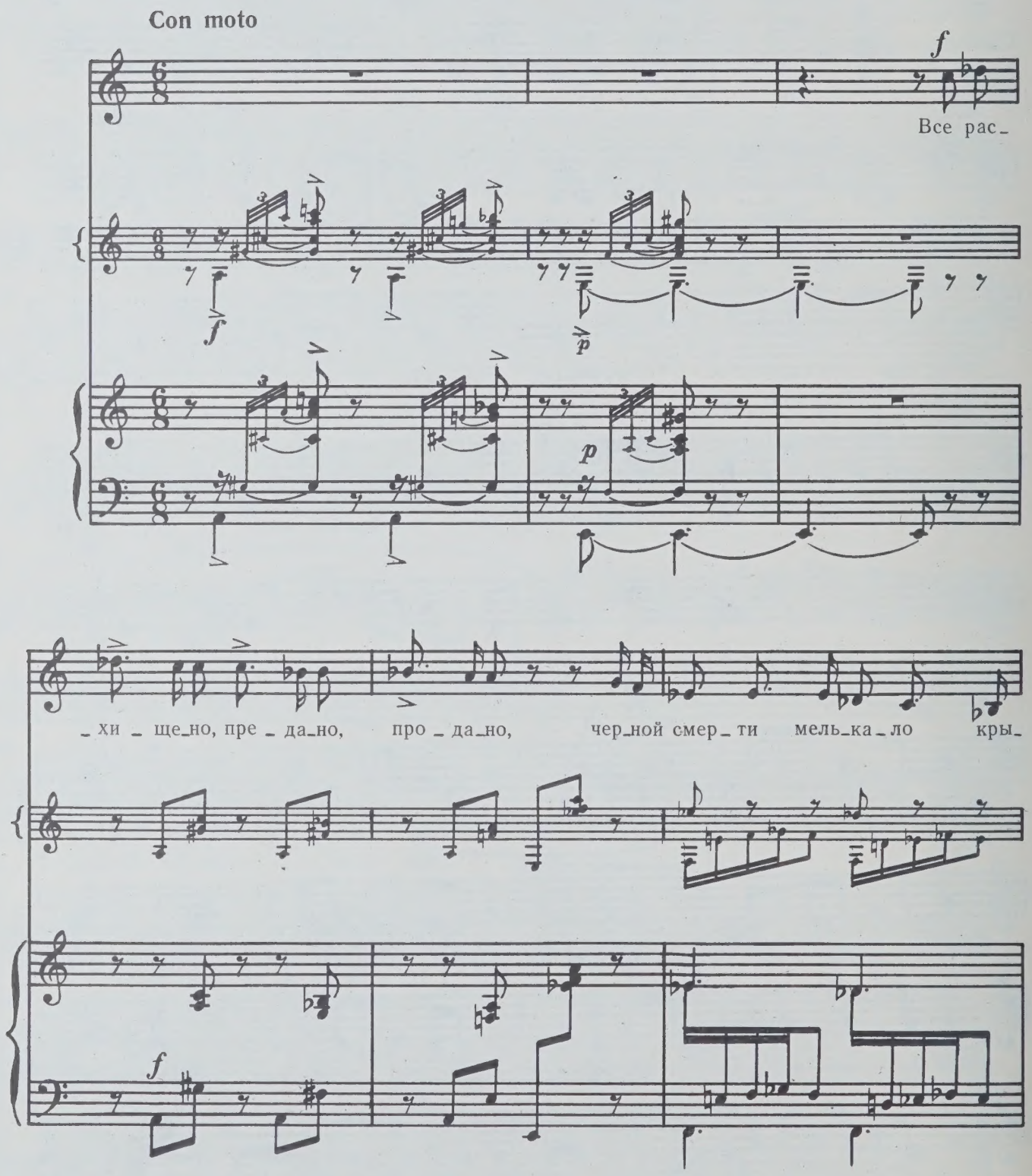

_ те _ нья о _ ста _ ва _ лось лишь раз вздох _
_ нуть...
pp
pp

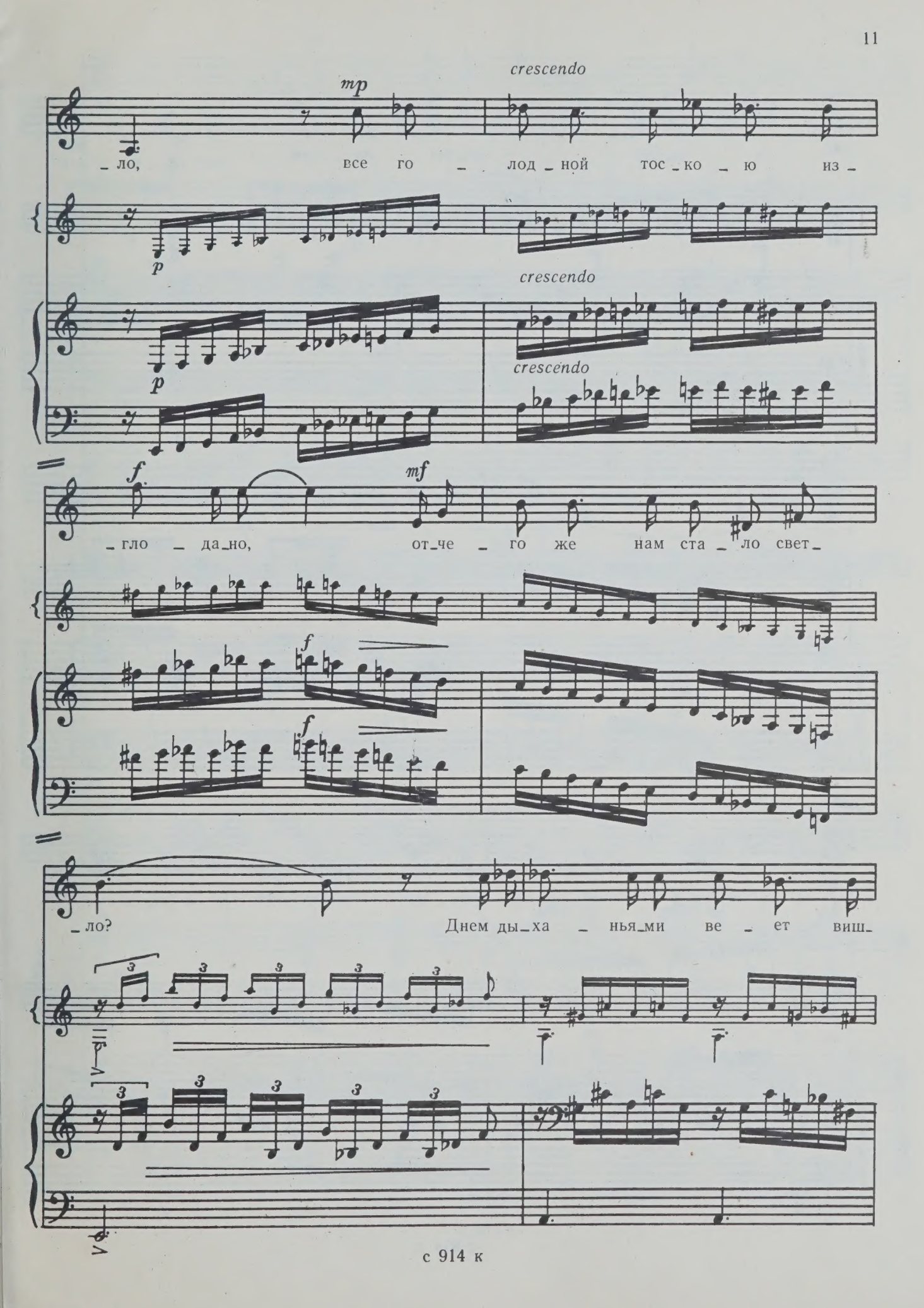

Две вой-
mf
_ны, мо _ е по _ ко _ ле _ нье, о _ све _
mf
mf
_ща _ ли твой страш _ ный путь.
p
p

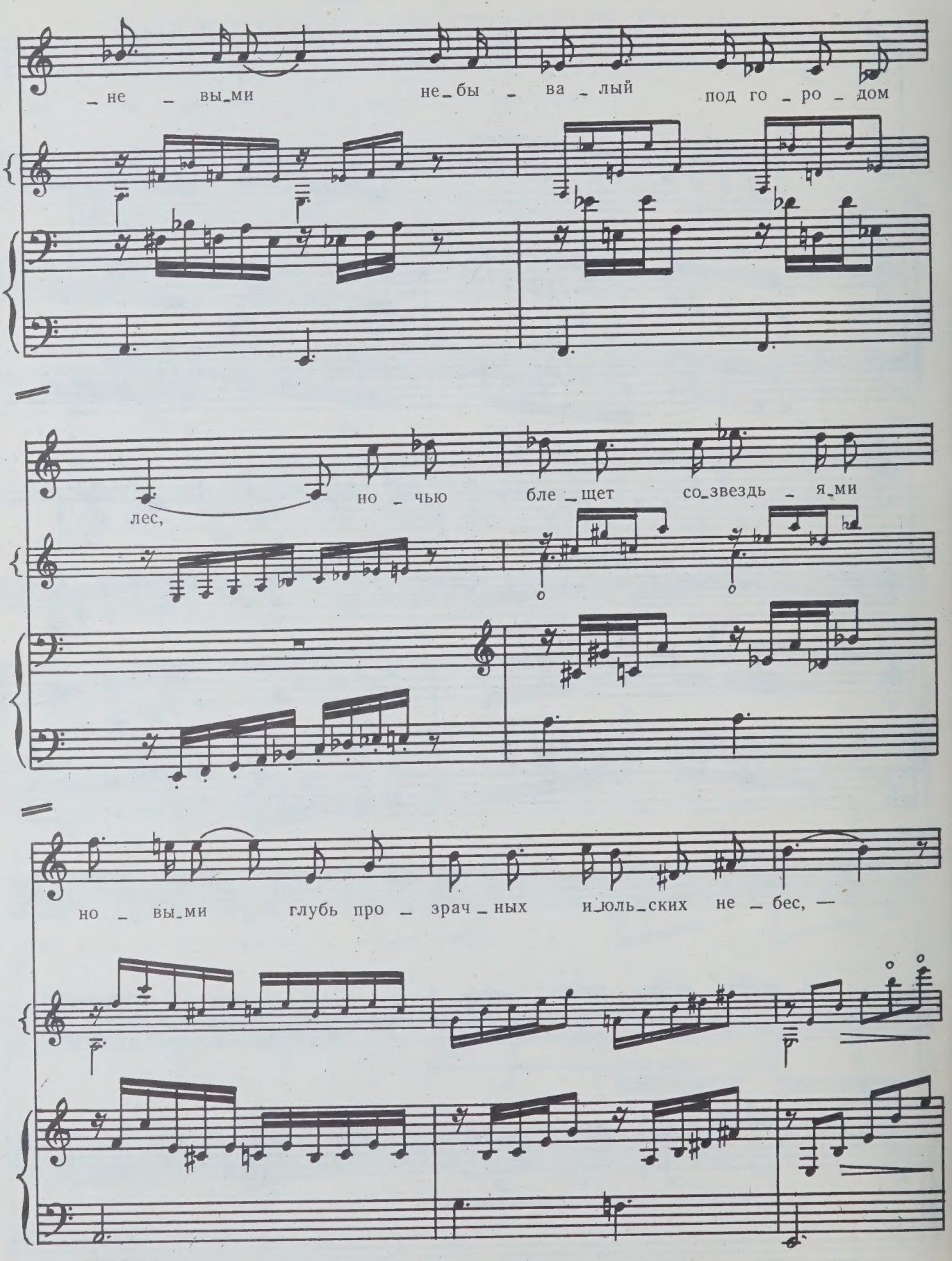
2. ТРЕТИЙ ЗАЧАТЬЕВСКИЙ

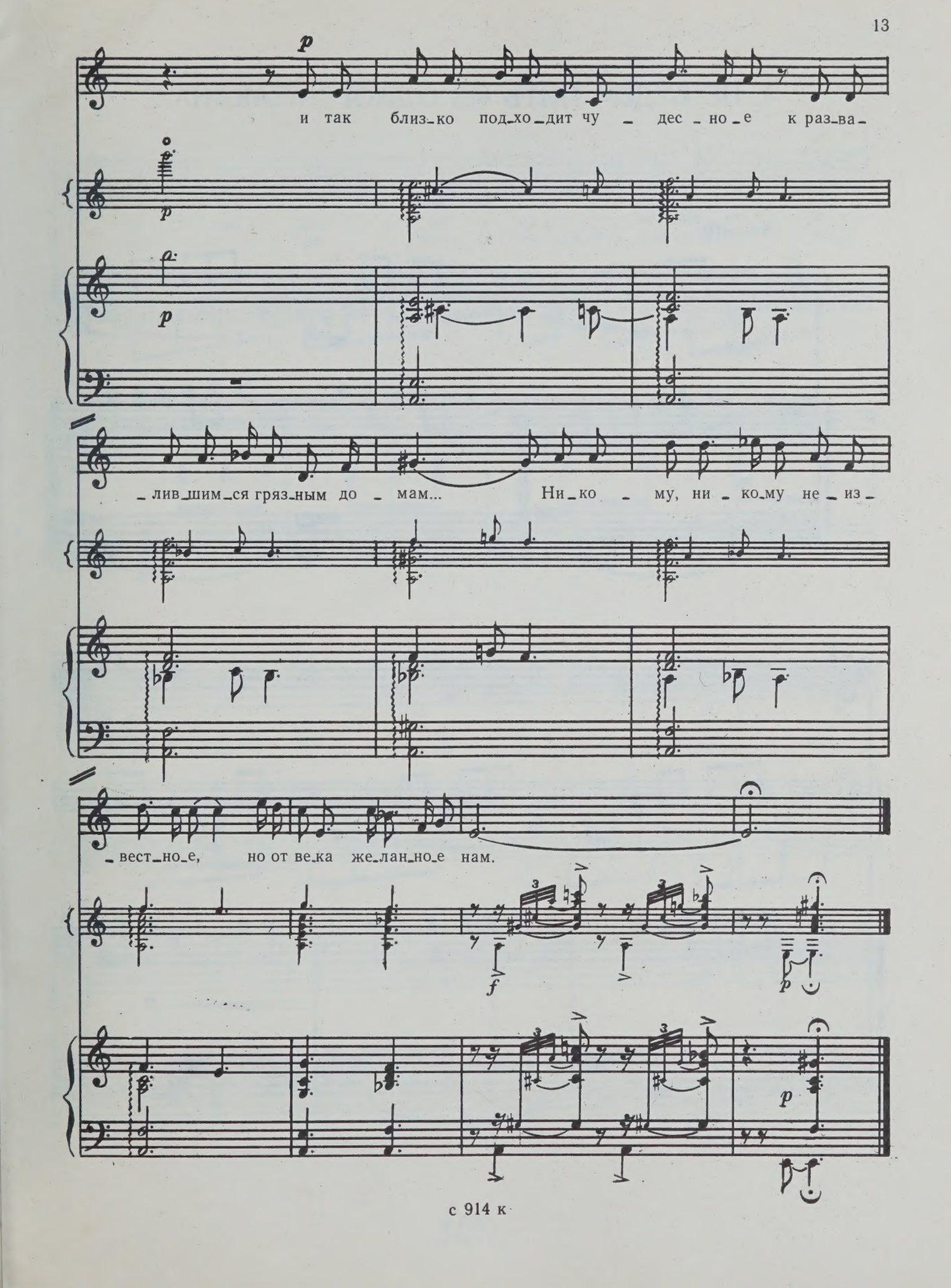


3. ВСЕ РАСХИЩЕНО, ПРЕДАНО, ПРОДАНО...

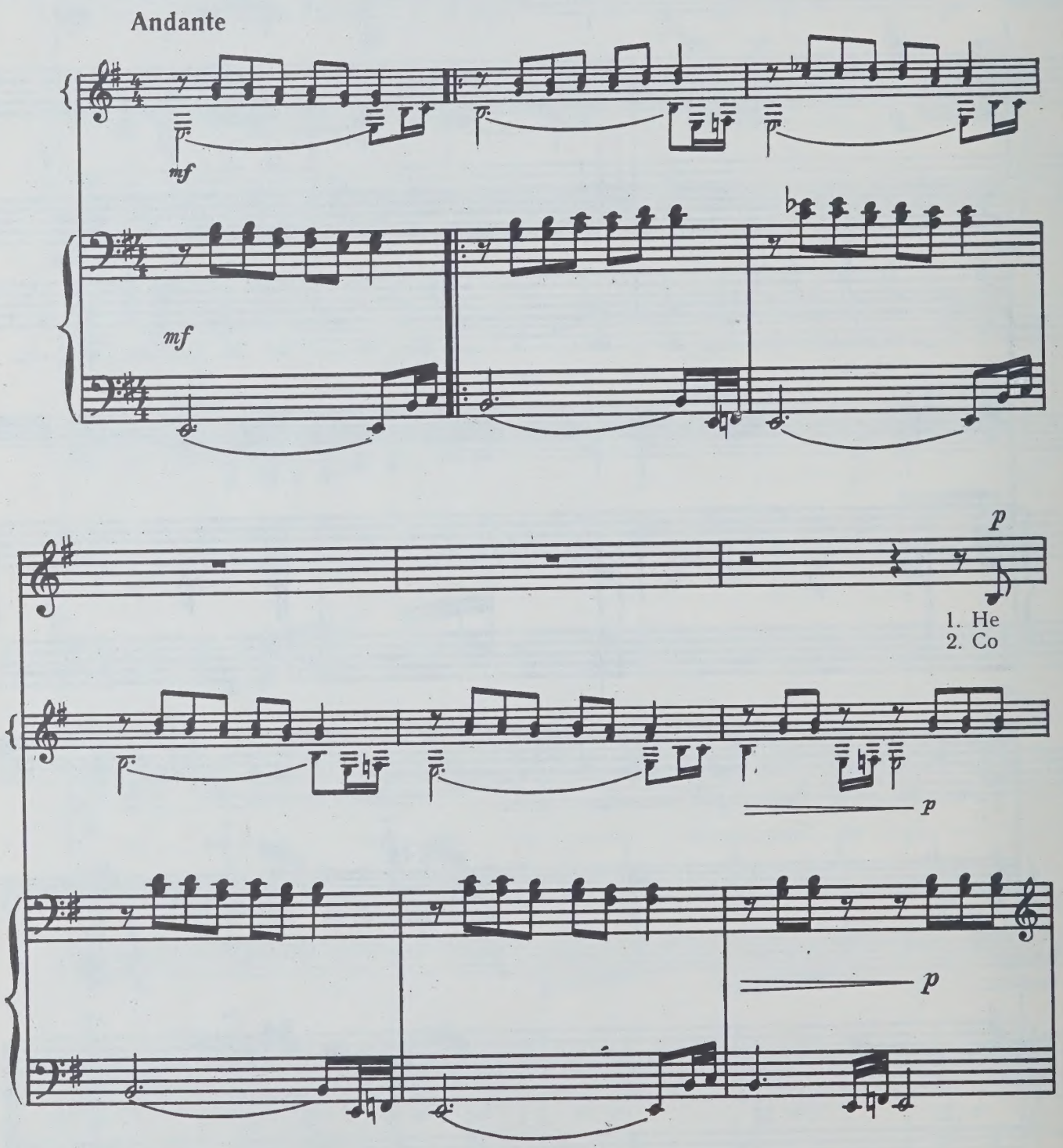


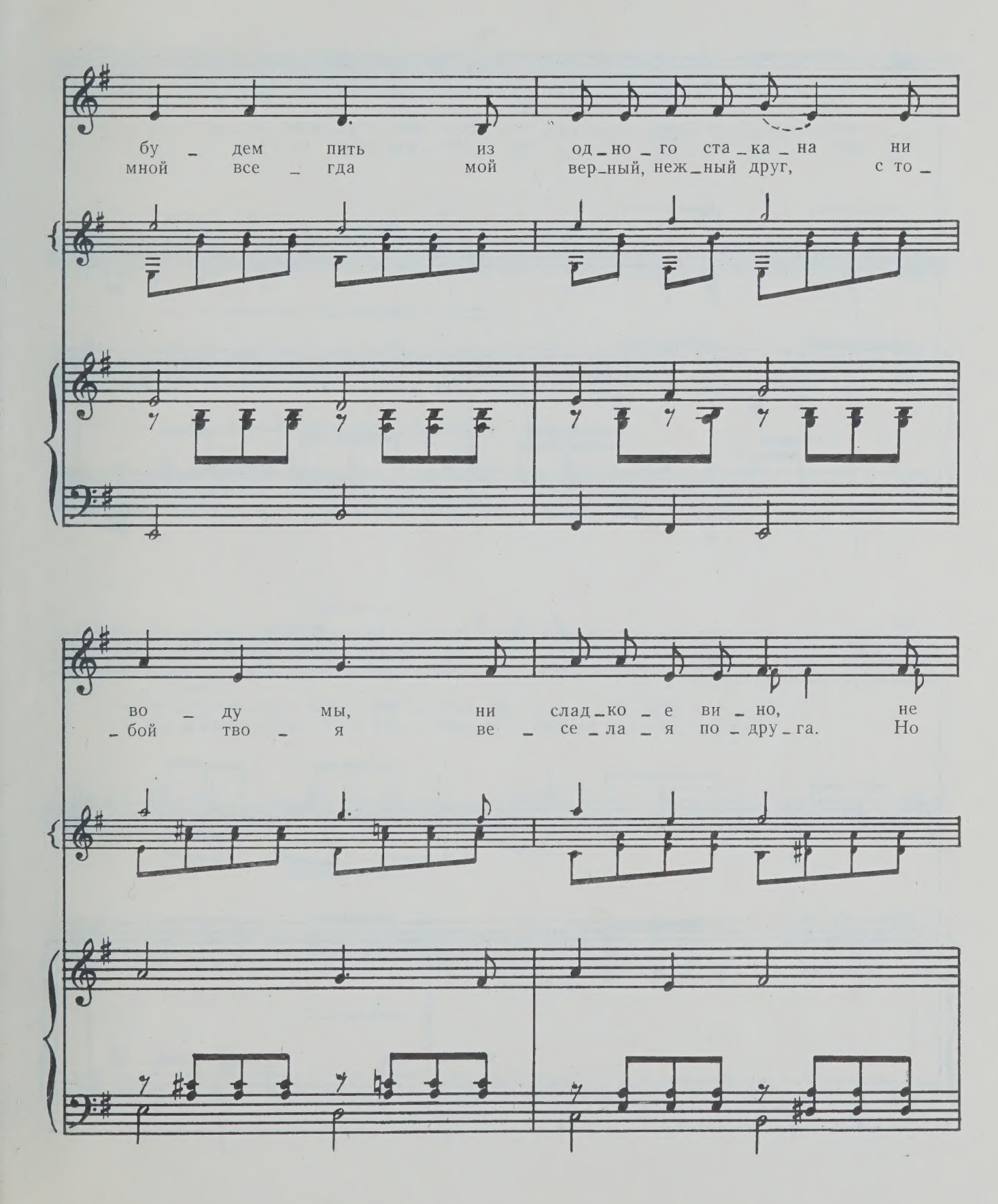

crescendo
mp
_ло, все го _ лод _ ной тос _ ко _ ю из _
p
crescendo
p
crescendo
f
mf
_гло _ да_но, от_че _ го же нам ста _ ло свет_
f
f
_ло? Днем ды_ха _ нья_ми ве _ ет виш_

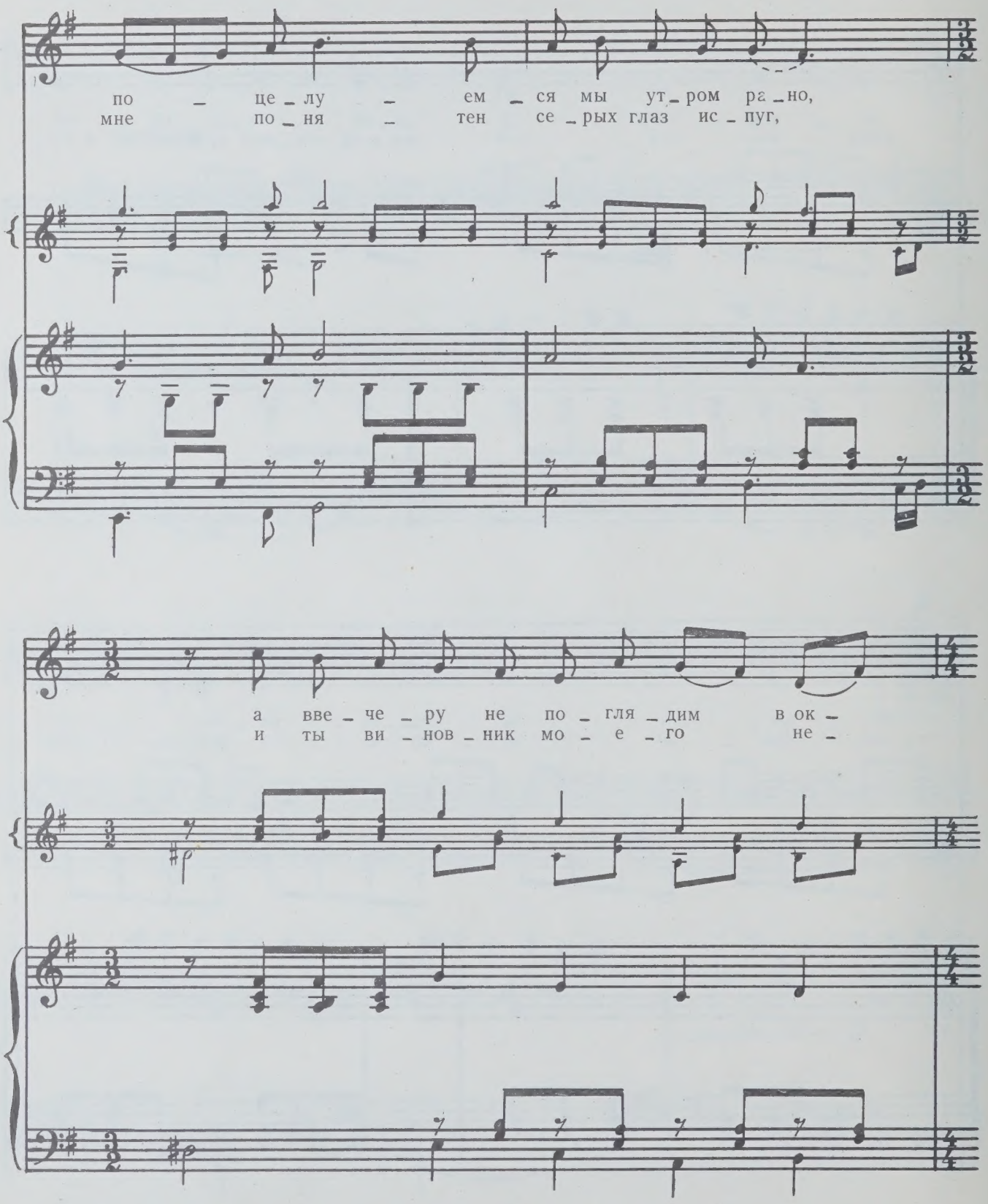

не вы ми не бы ва лый под го ро дом
лес, но чью бле щет со звезд я ми
но вы ми глубь про зрач ных и юль ских не бес, —

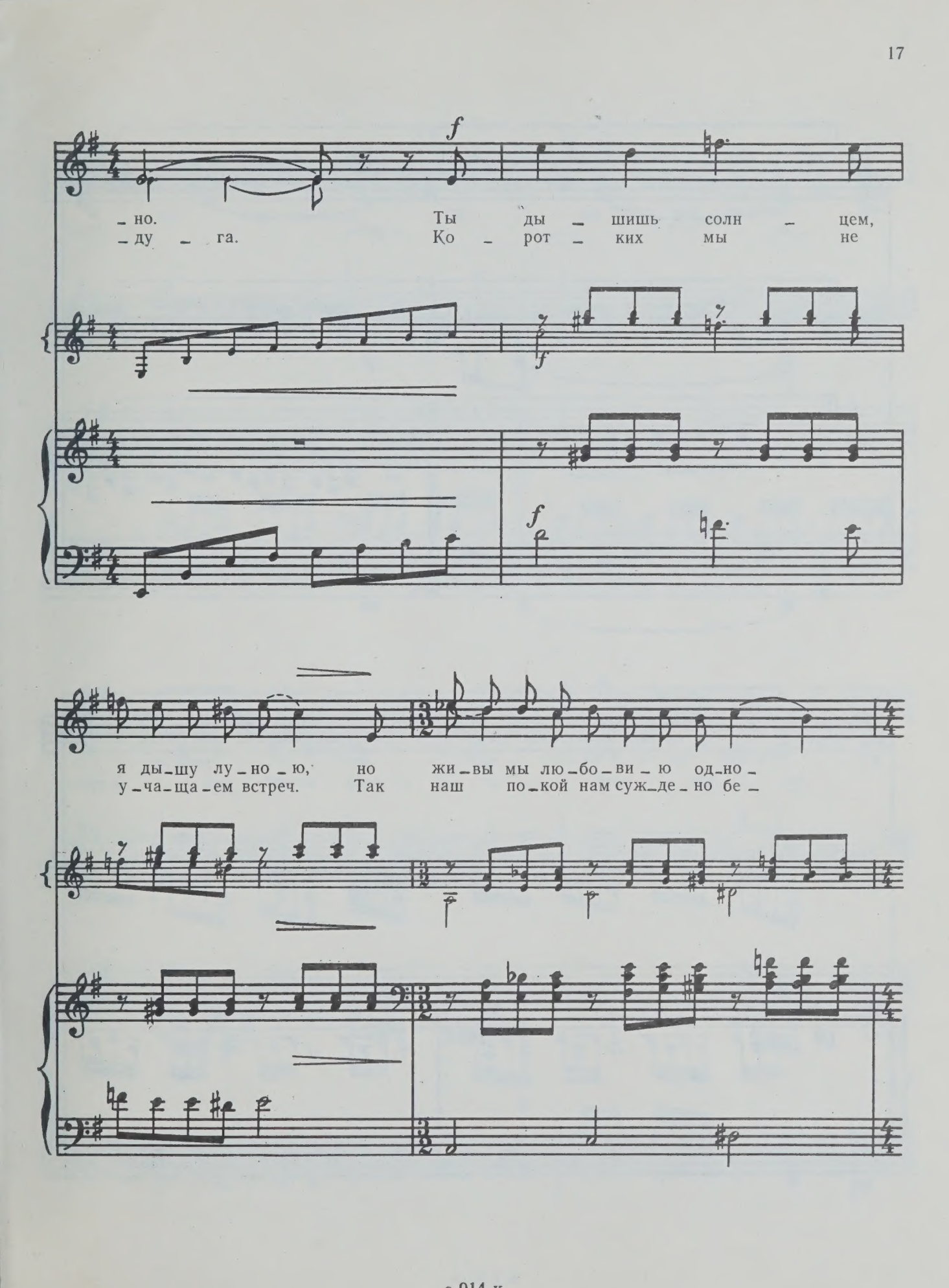

p
и так близ-ко под-хо-дит чу - дес-но-е к раз-ва-
p
p
-лив-шим-ся гряз-ным до - мам... Ни-ко - му, ни-ко-му не-из-
-вест-но-е, но от ве-ка же-лан-но-е нам.
f
p
p

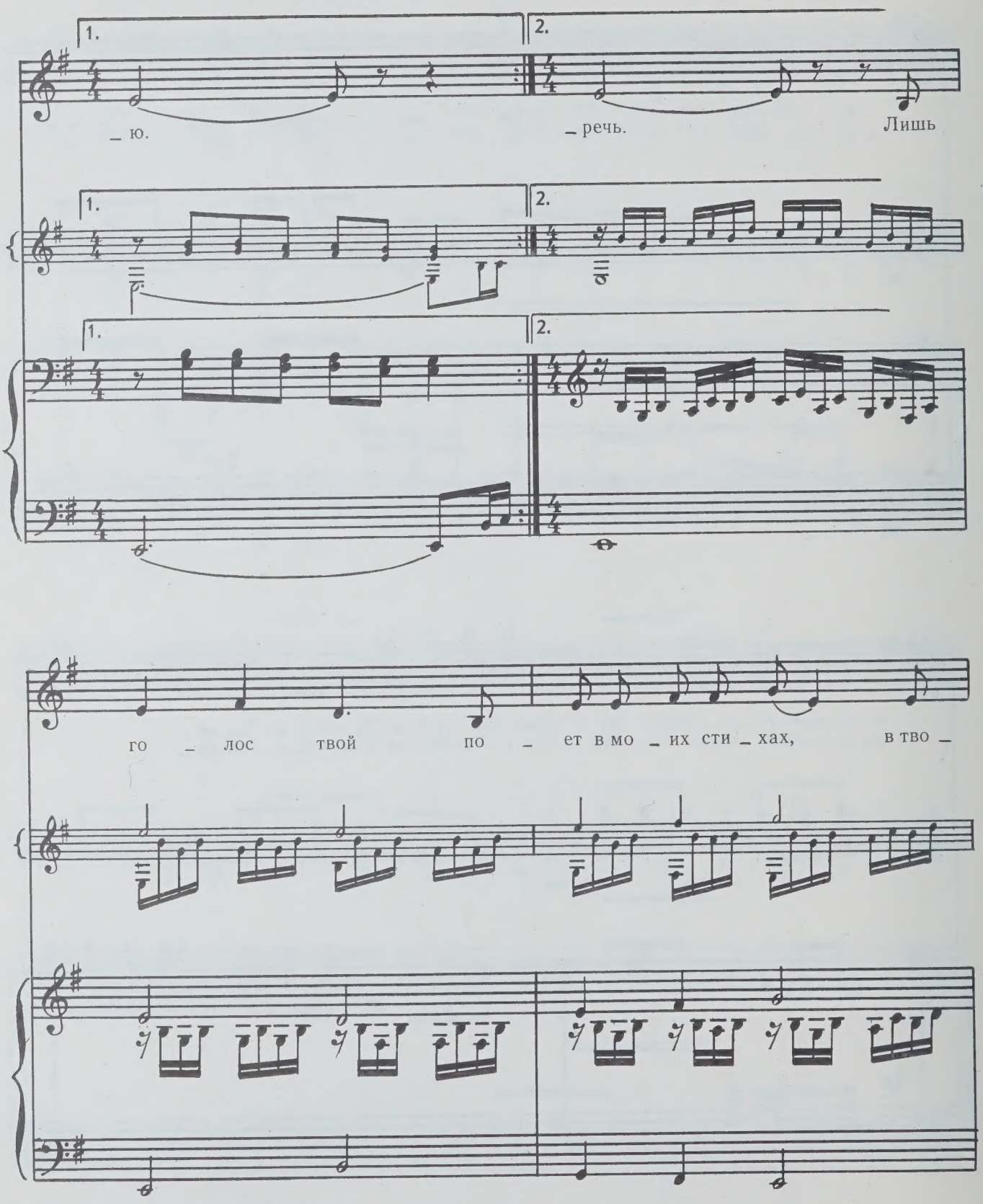
4. НЕ БУДЕМ ПИТЬ ИЗ ОДНОГО СТАКАНА...

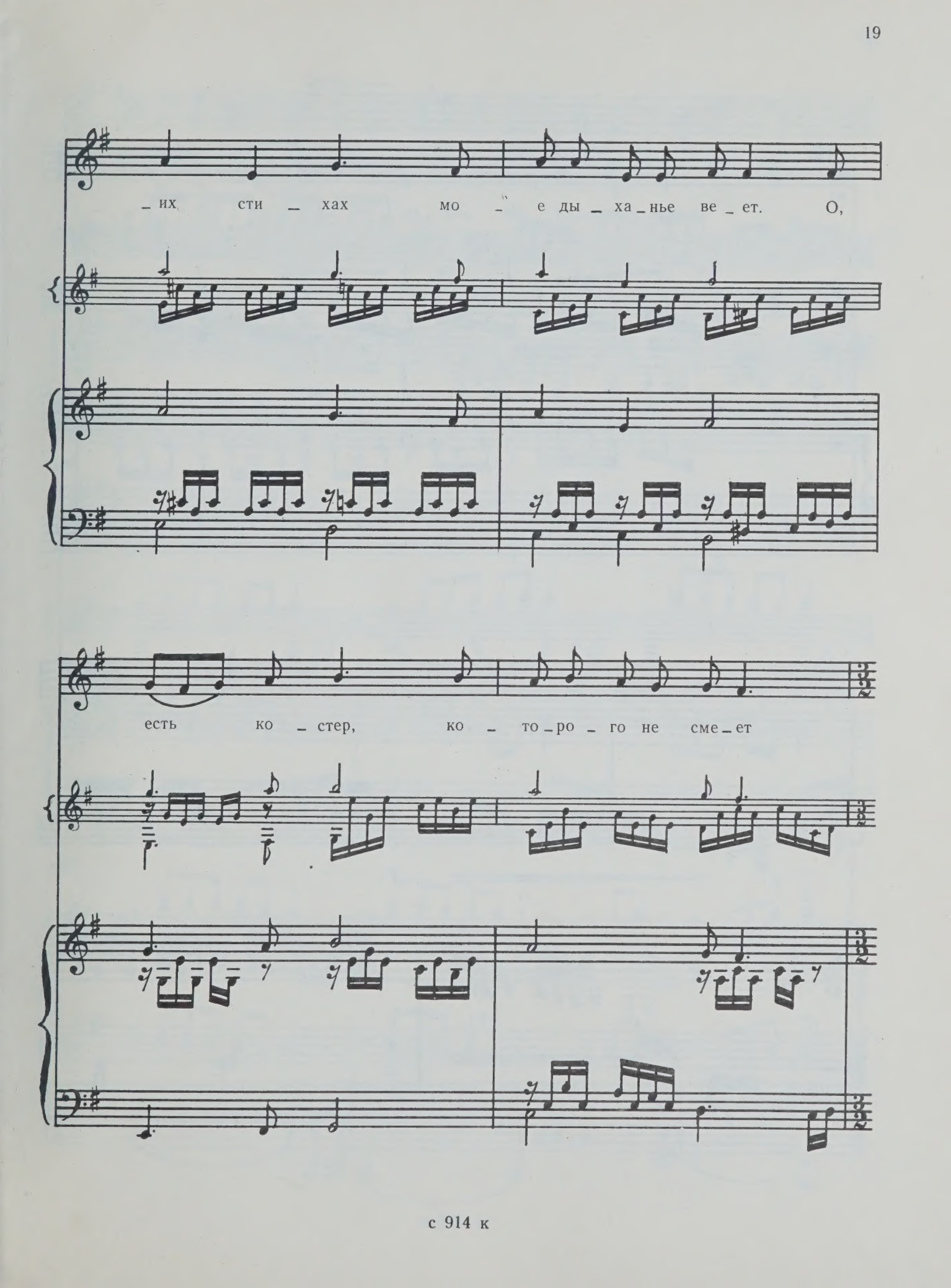


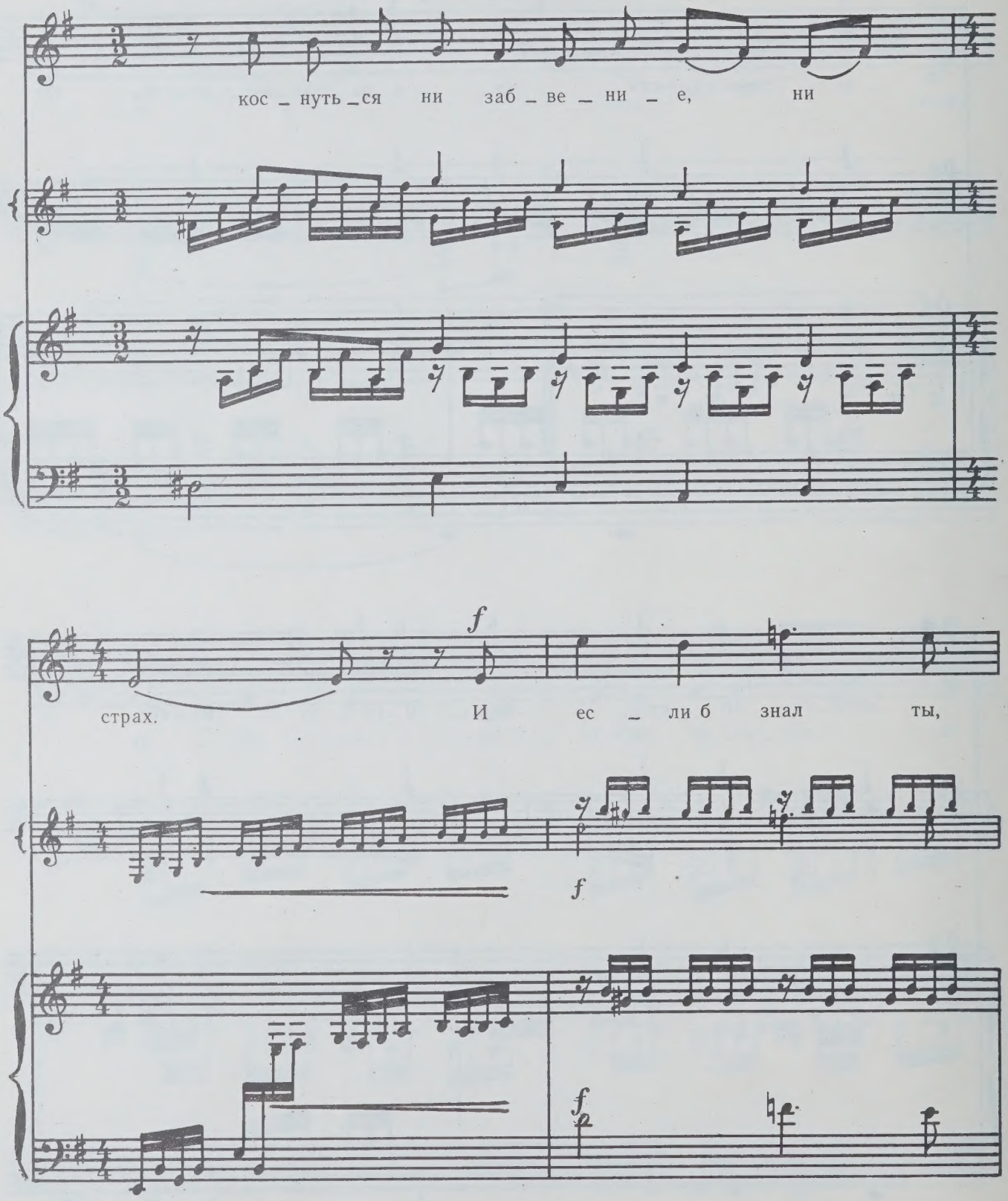

бу _ дем пить из од _ но _ го ста _ ка _ на ни
мной все _ гда мой вер _ ный, неж _ ный друг, с то _
во _ ду мы, ни слад _ ко _ е ви _ но, не
_ бой тво _ я ве _ се _ ла _ я по _ дру _ га. Но

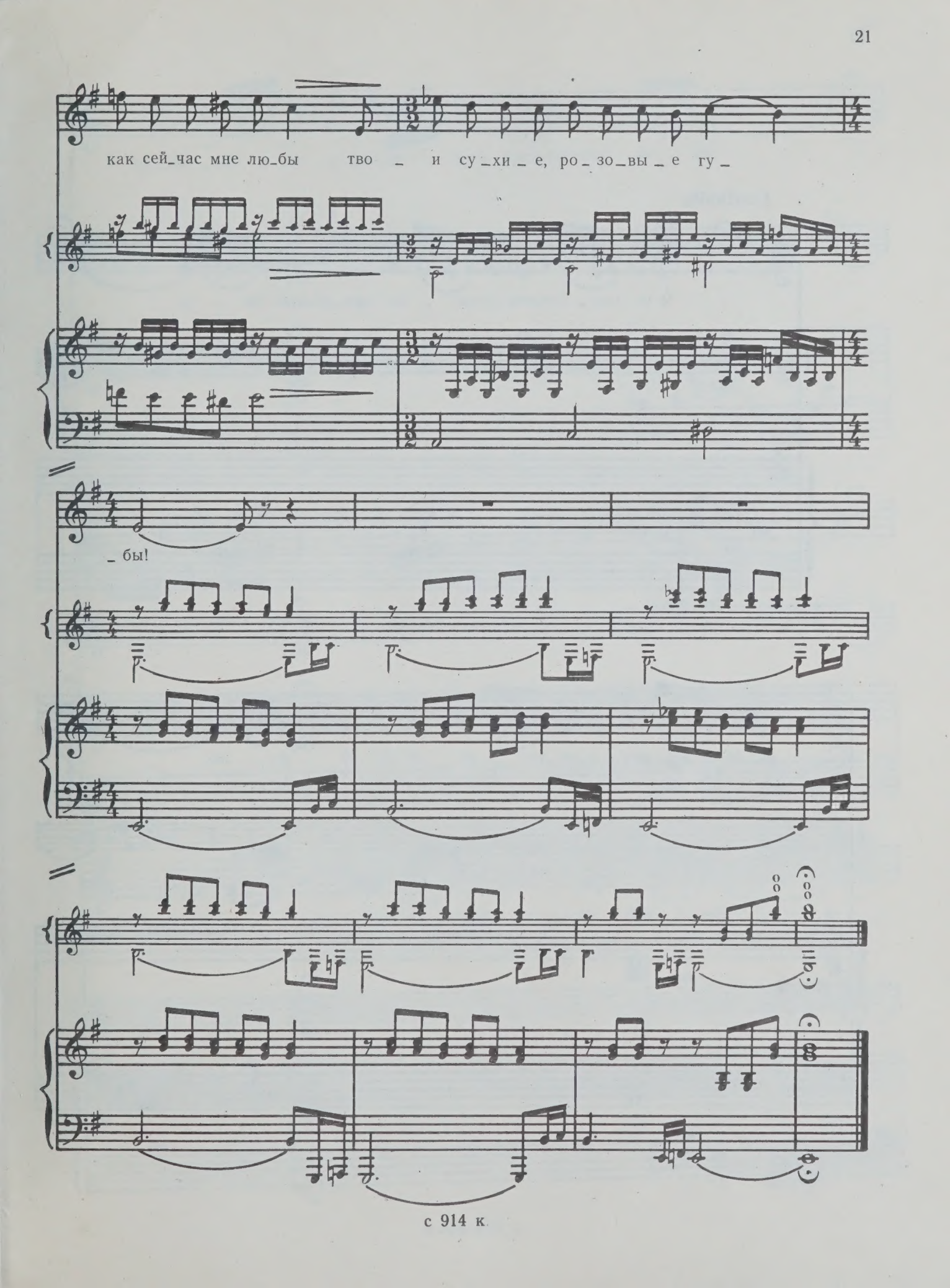

по – це – лу – ем – ся мы ут – ром ра – но,
мне по – ня – тен се – рых глаз ис – пуг,
а вве – че – ру не по – гля – дим в ок –
и ты ви – нов – ник мо – е – го не –


f
– но. Ты ды – шишь солн – цем,
– ду – га. Ко – рот – ких мы не
f
f
я ды – шу лу – но – ю, но жи – вы мы лю – бо – ви – ю од – но –
у – ча – ща – ем встреч. Так наш по – кой нам суж – де – но бе –

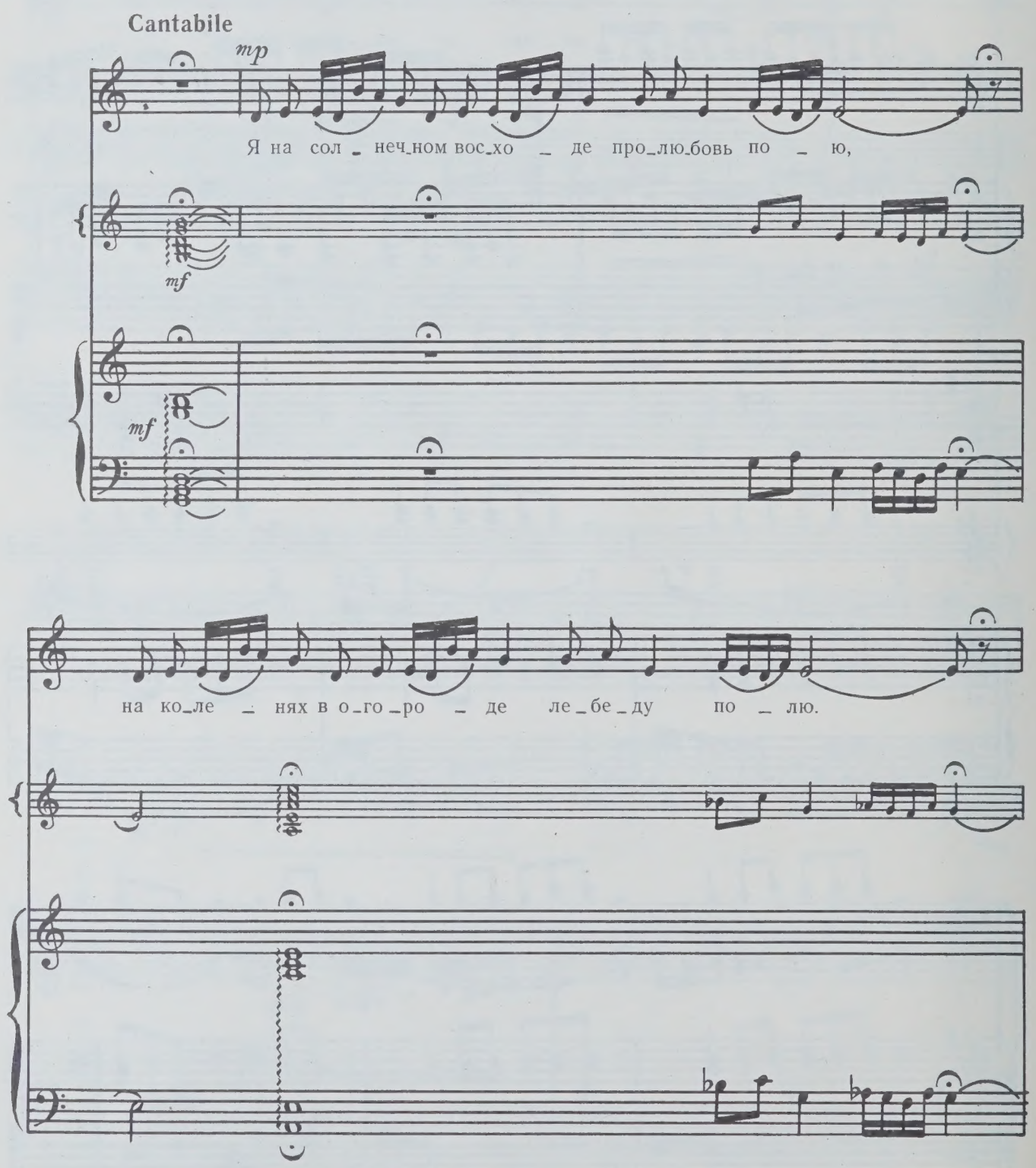

1.
2.
_ ю.
_ речь.
Лишь
го _ лос твой по _ ет в мо _ их сти _ хах, в тво _

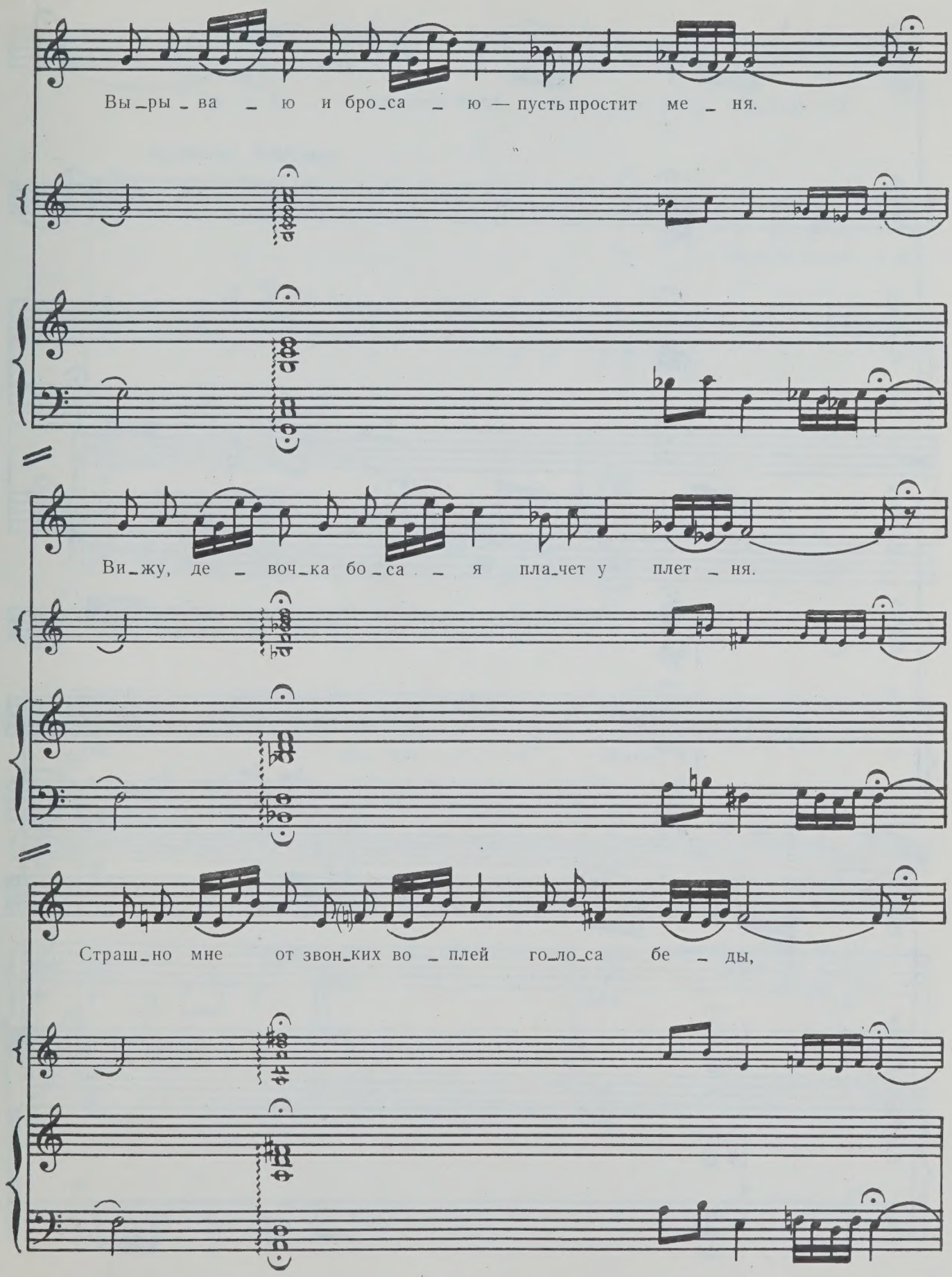

_их сти _ хах мо _ е ды _ ха _ нье ве _ ет. О,
есть ко _ стер, ко _ то _ ро _ го не сме _ ет


кос _ нуть _ ся ни заб _ ве _ ни _ е, ни
f
страх. И ес _ ли б знал ты,
f
f


как сей_час мне лю_бы тво _ и су_хи _ е, ро_зо_вы _ е гу _
_ бы!

5. ПЕСЕНКА


Cantabile
mp
Я на сол - неч-ном вос-хо - де про-лю-бовь по - ю,
mf
mf
на ко-ле - нях в о-го-ро - де ле-бе-ду по - лю.

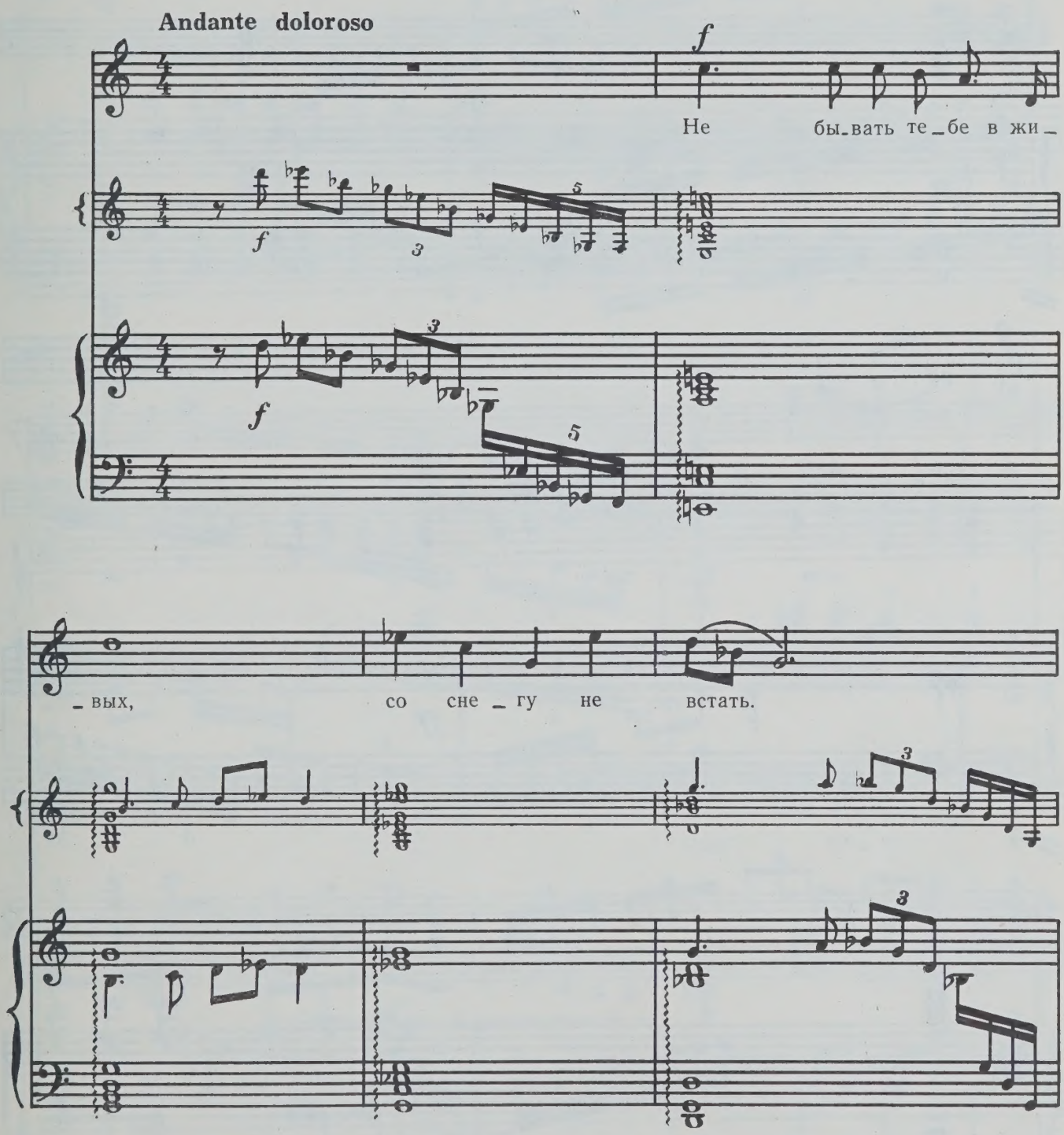

Вы_ры_ва_ю и бро_са_ю — пусть простит ме_ня.
Ви_жу, де_воч_ка бо_са_я пла_чет у плет_ня.
Страш_но мне от звон_ких во_плей го_ло_са бе_ды,

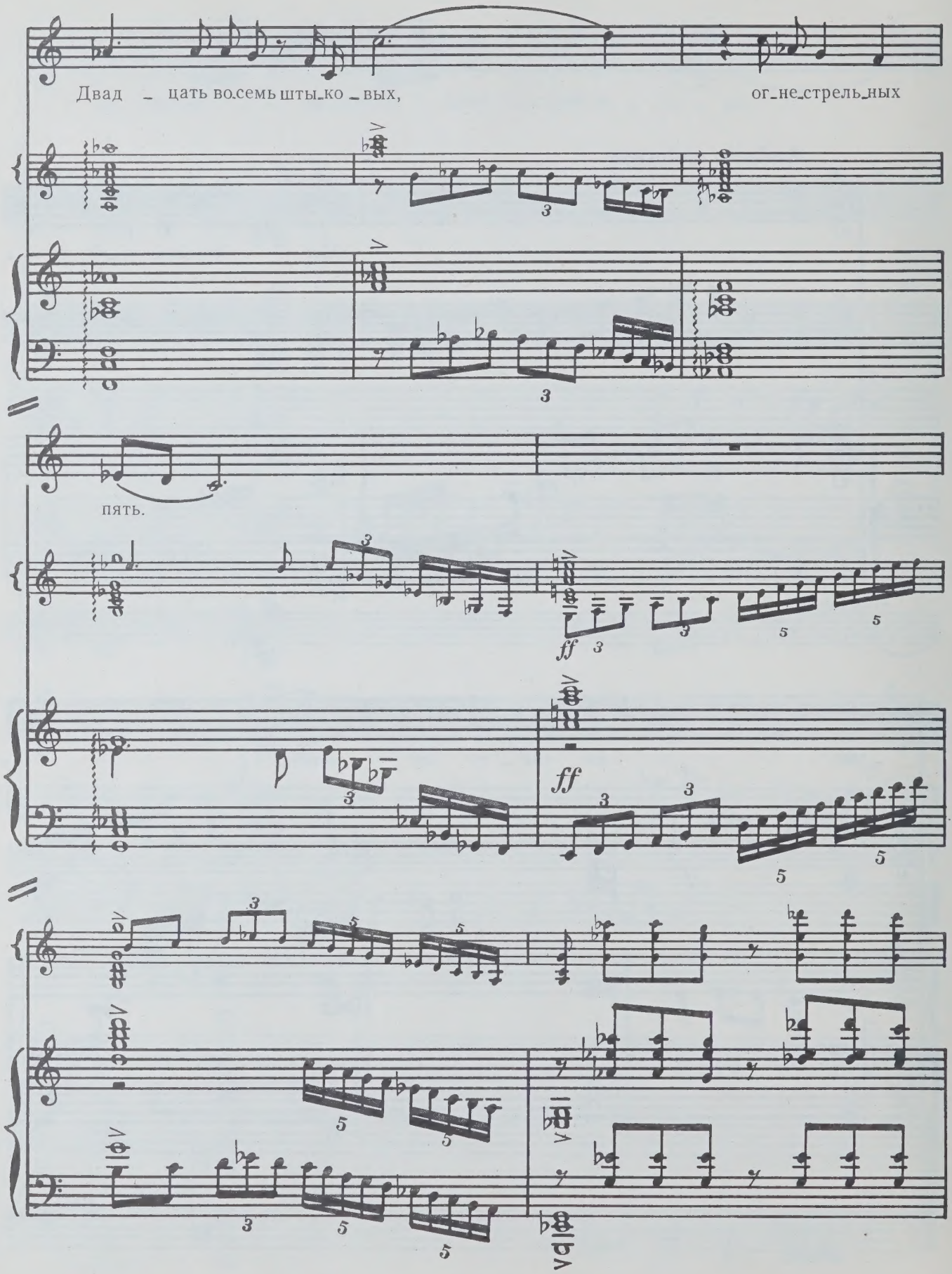
все силь_не _ е за _пах те _ плый мерт_вой ле _ бе _ ды.

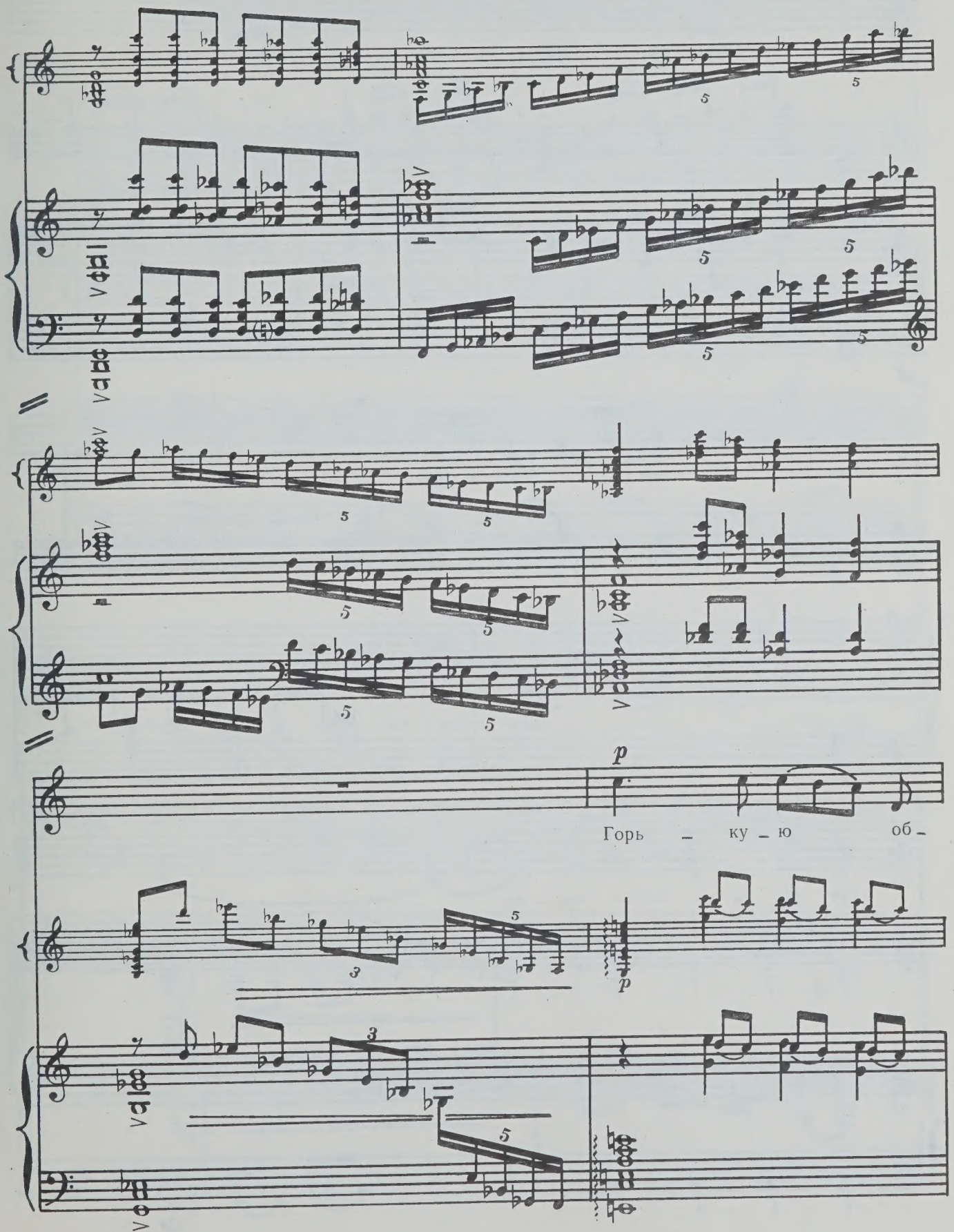
Бу_дет ка _ мень вме_сто хле _ ба мне на_гра _ дой злой.

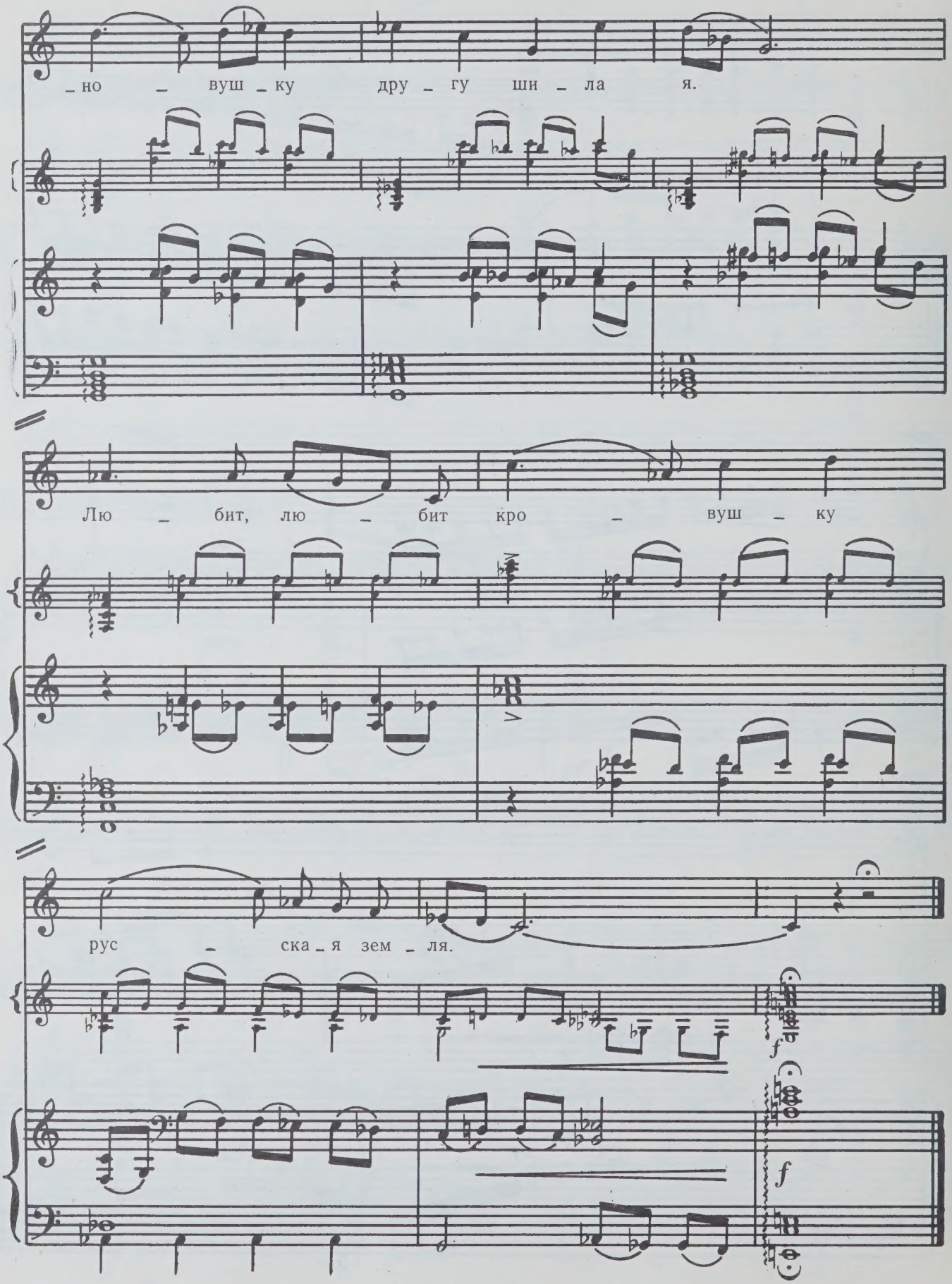
На_до мно _ ю только не _ бо, а со мно _ ю го _ лос твой.

6. НЕ БЫВАТЬ ТЕБЕ В ЖИВЫХ...

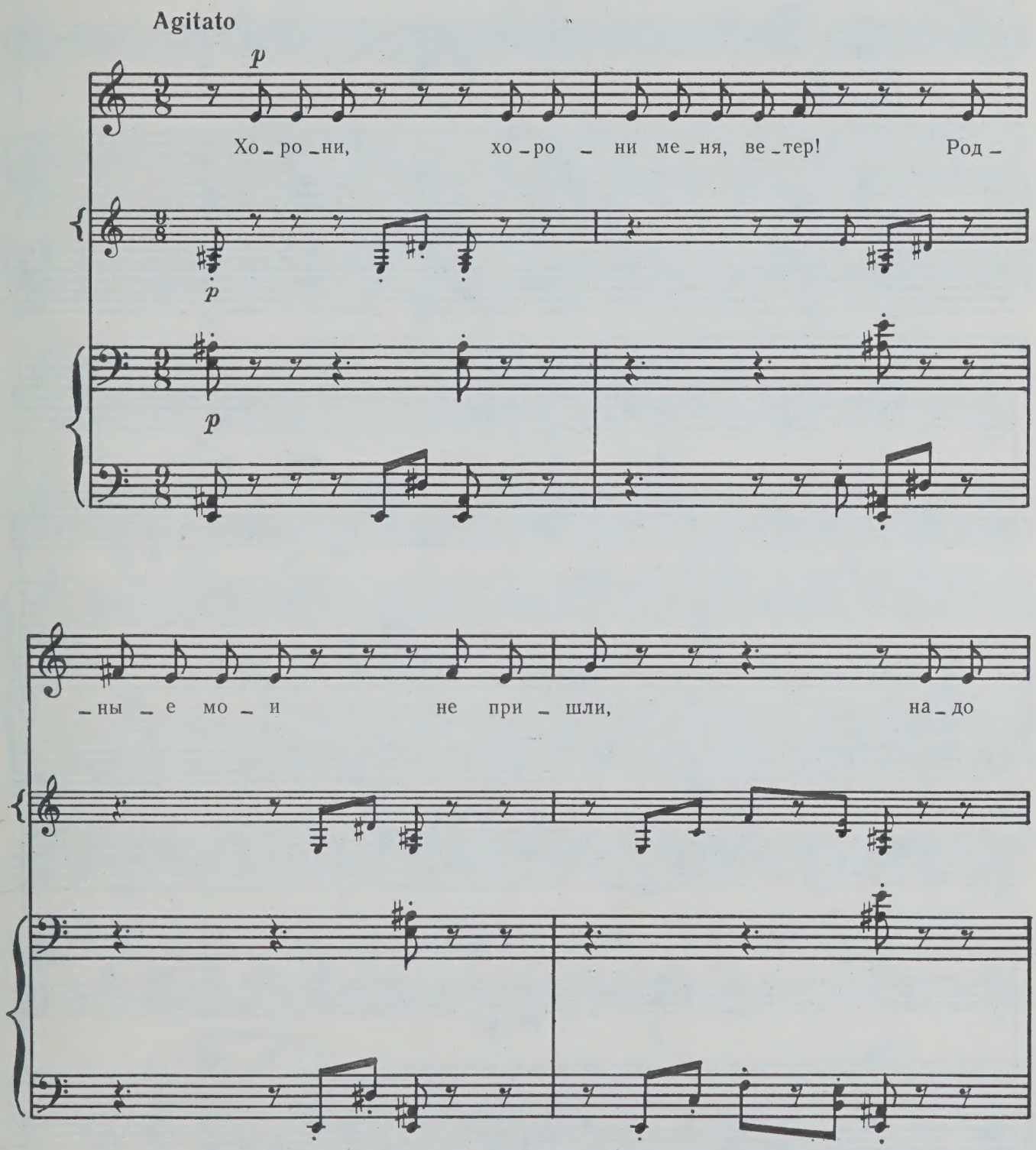


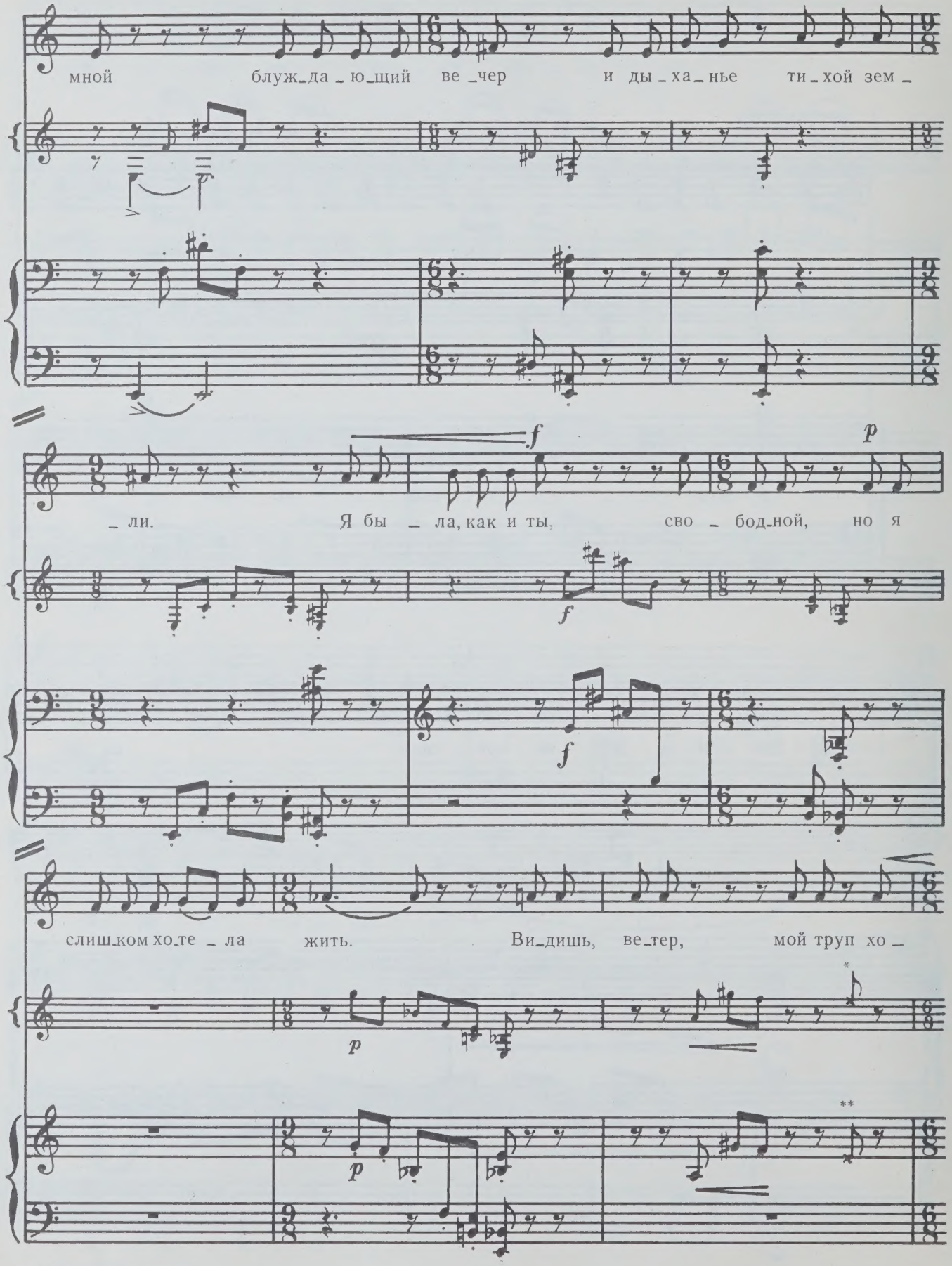

Двад – цать во.семь шты.ко – вых,
ог.не.стрель.ных
пять.
ff
ff


p
Горь – ку – ю об –
p


_но _ вуш _ ку дру _ гу ши _ ла я.
Лю _ бит, лю _ бит кро _ вуш _ ку
рус _ ска _ я зем _ ля.
f
f

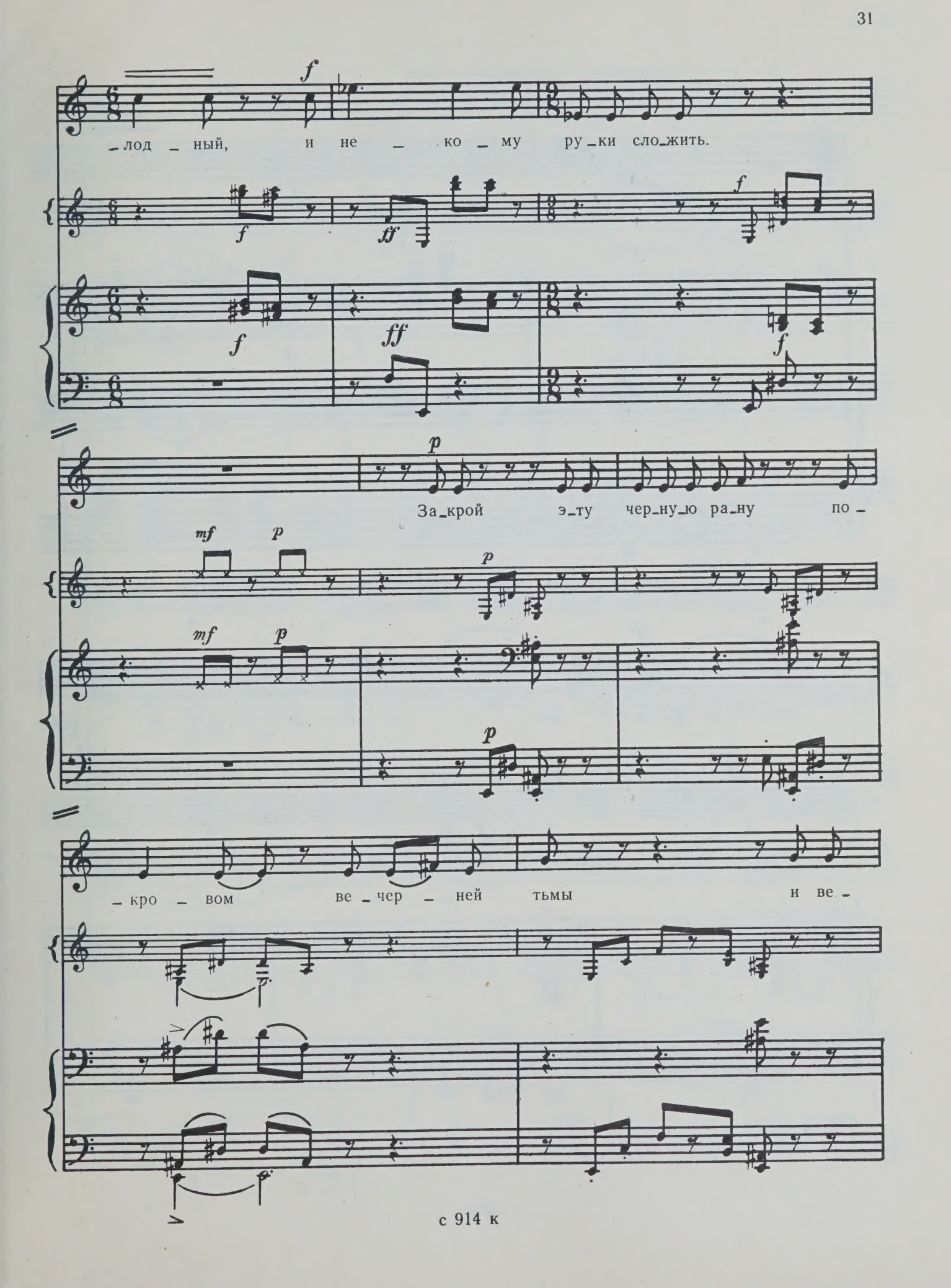
7. ХОРОНИ, ХОРОНИ МЕНЯ, ВЕТЕР!..

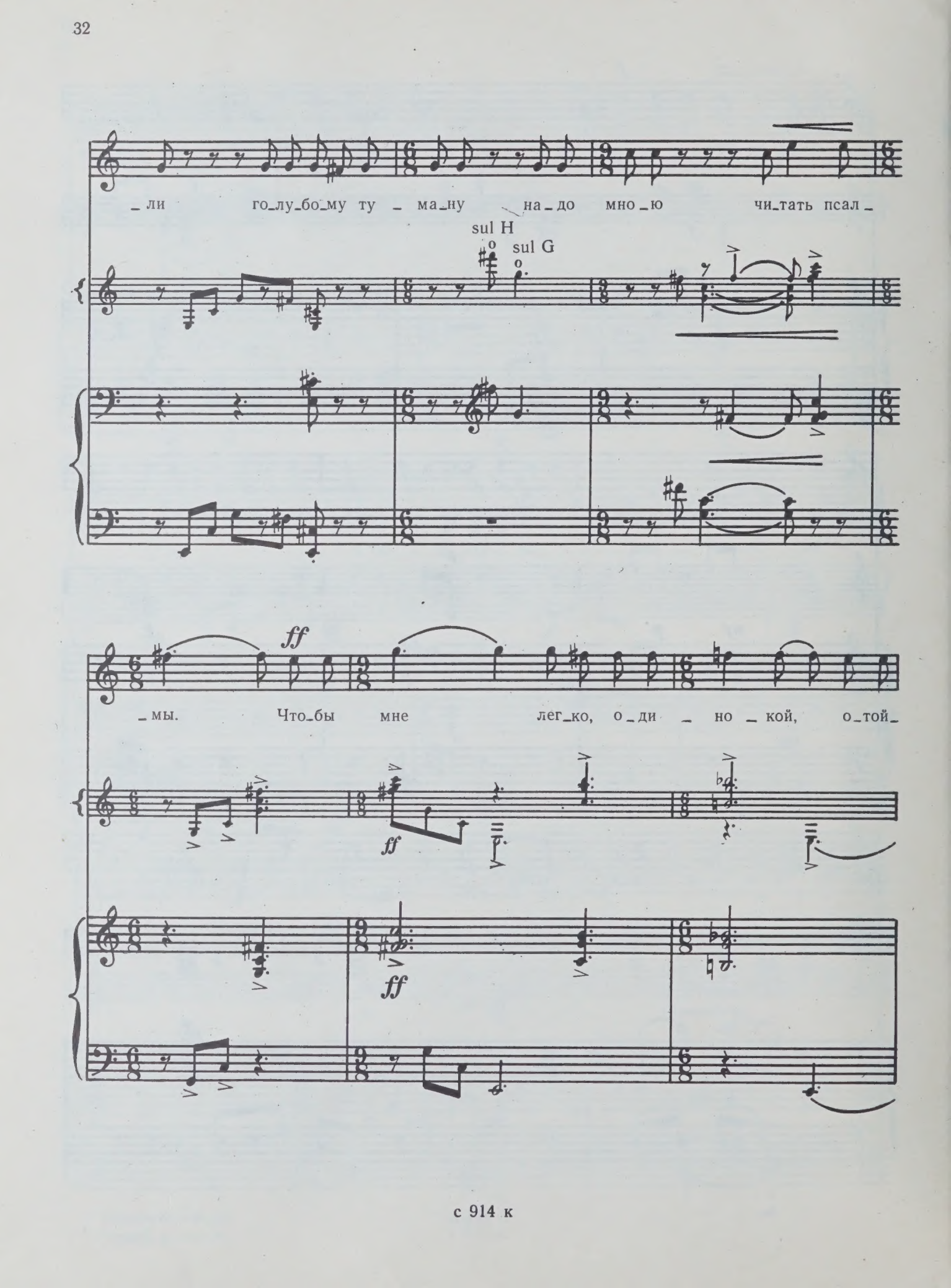


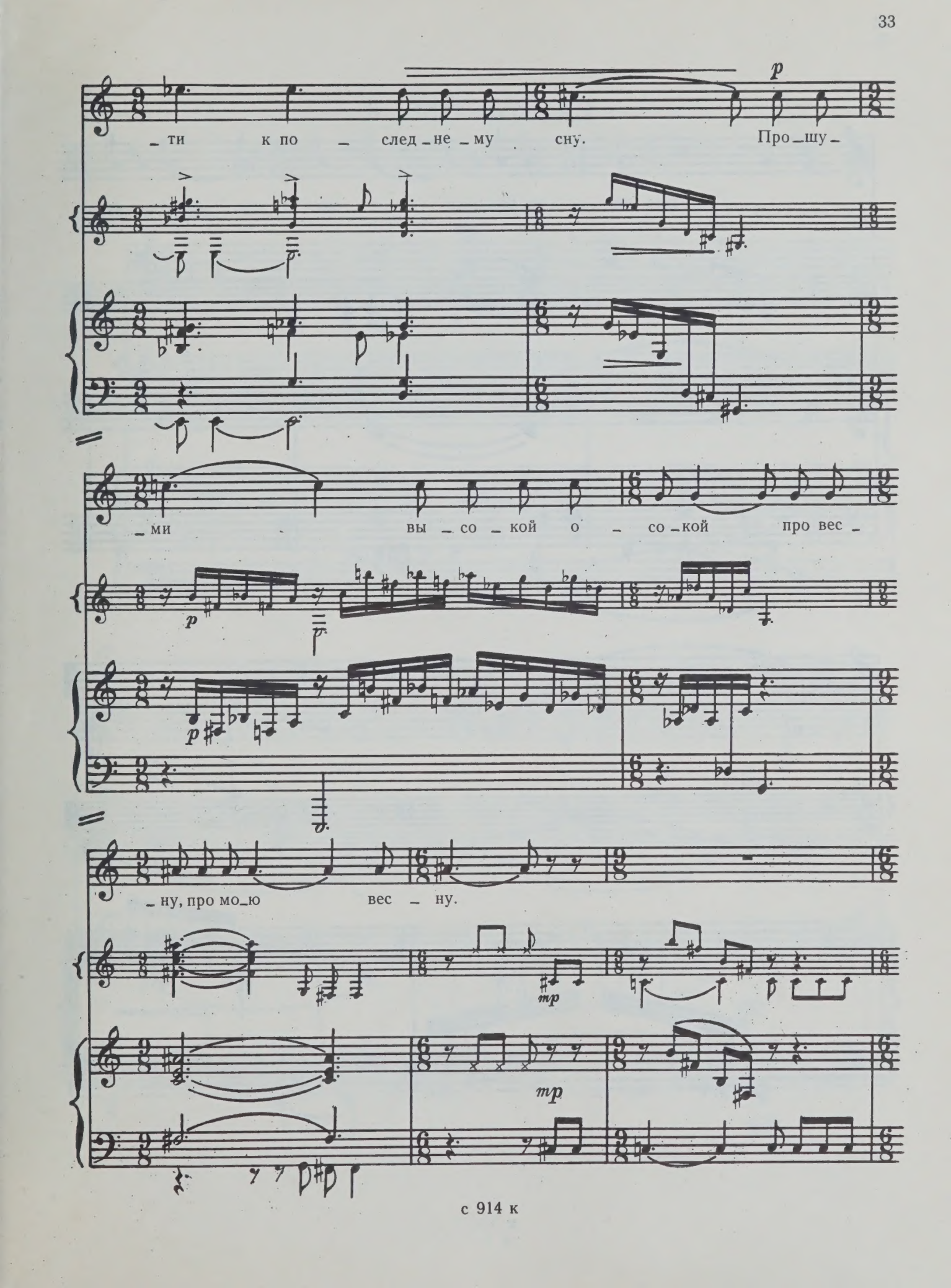


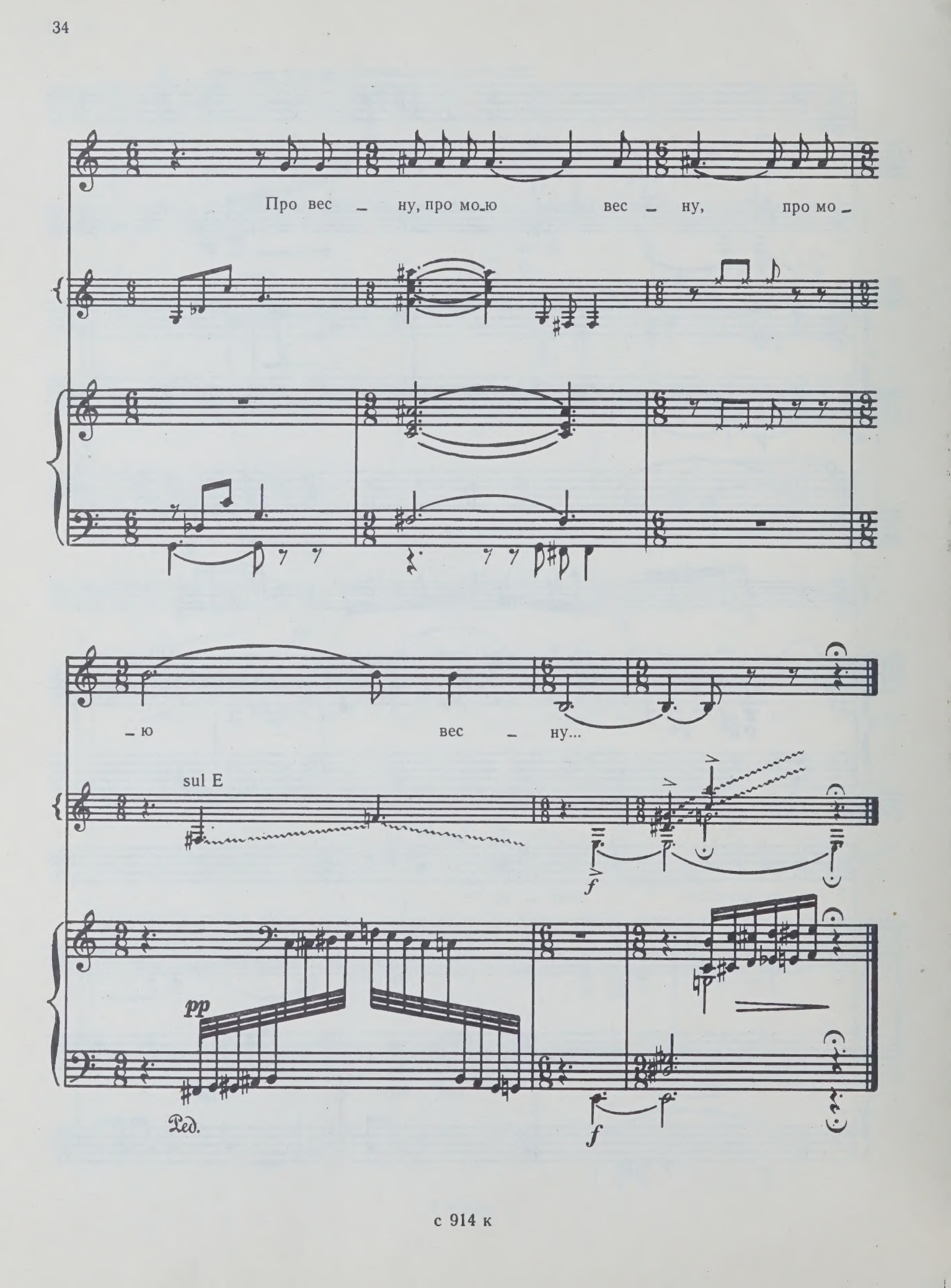
* Ударять по корпусу.

** Ударять по крышке.

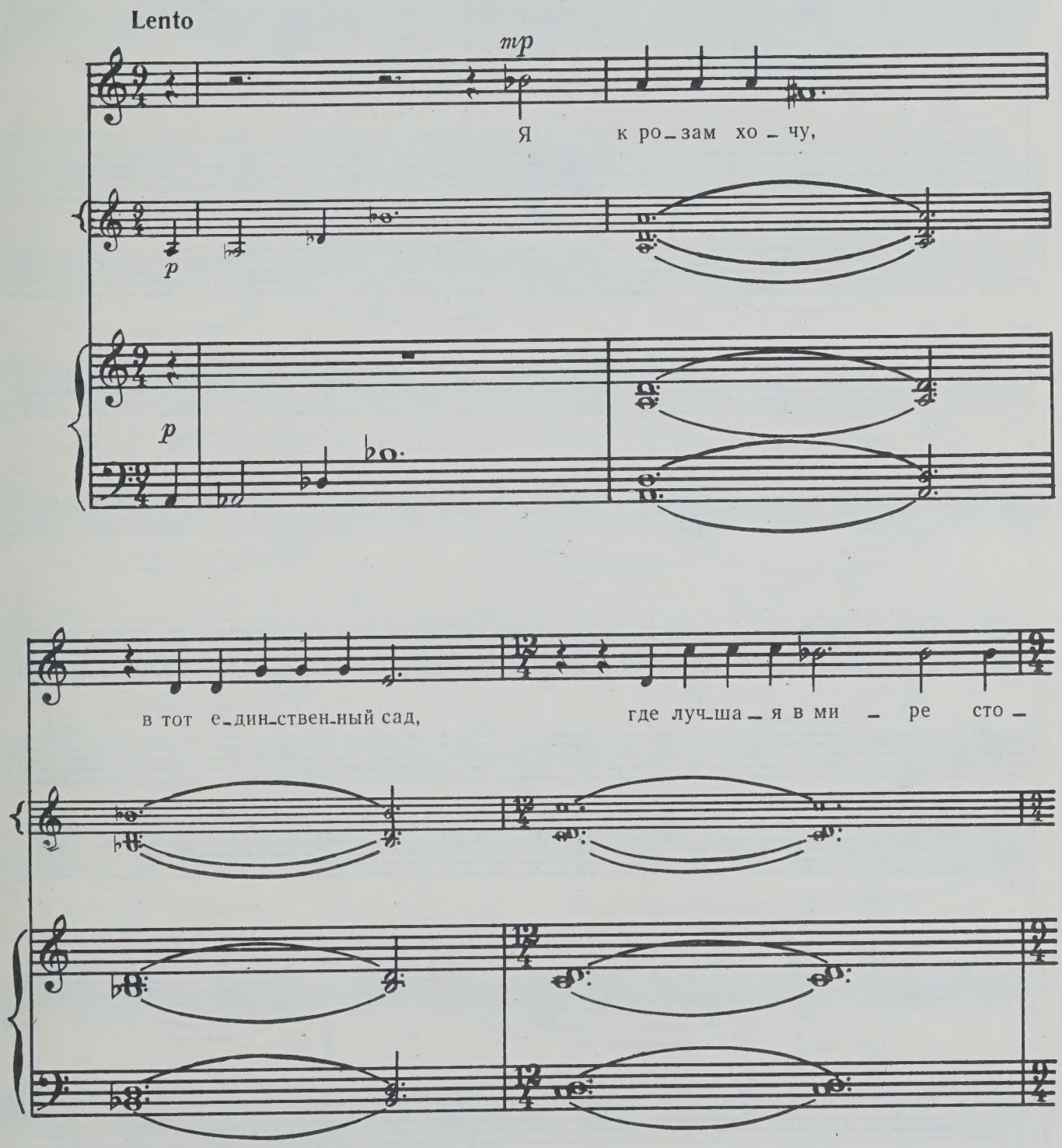

f
_лод _ ный, и не _ ко _ му ру _ ки сло _ жить.
f
ff
f
f
ff
f
p
За _ крой э _ ту чер _ ну _ ю ра _ ну по _
mf
p
p
mf
p
p
_ кро _ вом ве _ чер _ ней тьмы и ве _

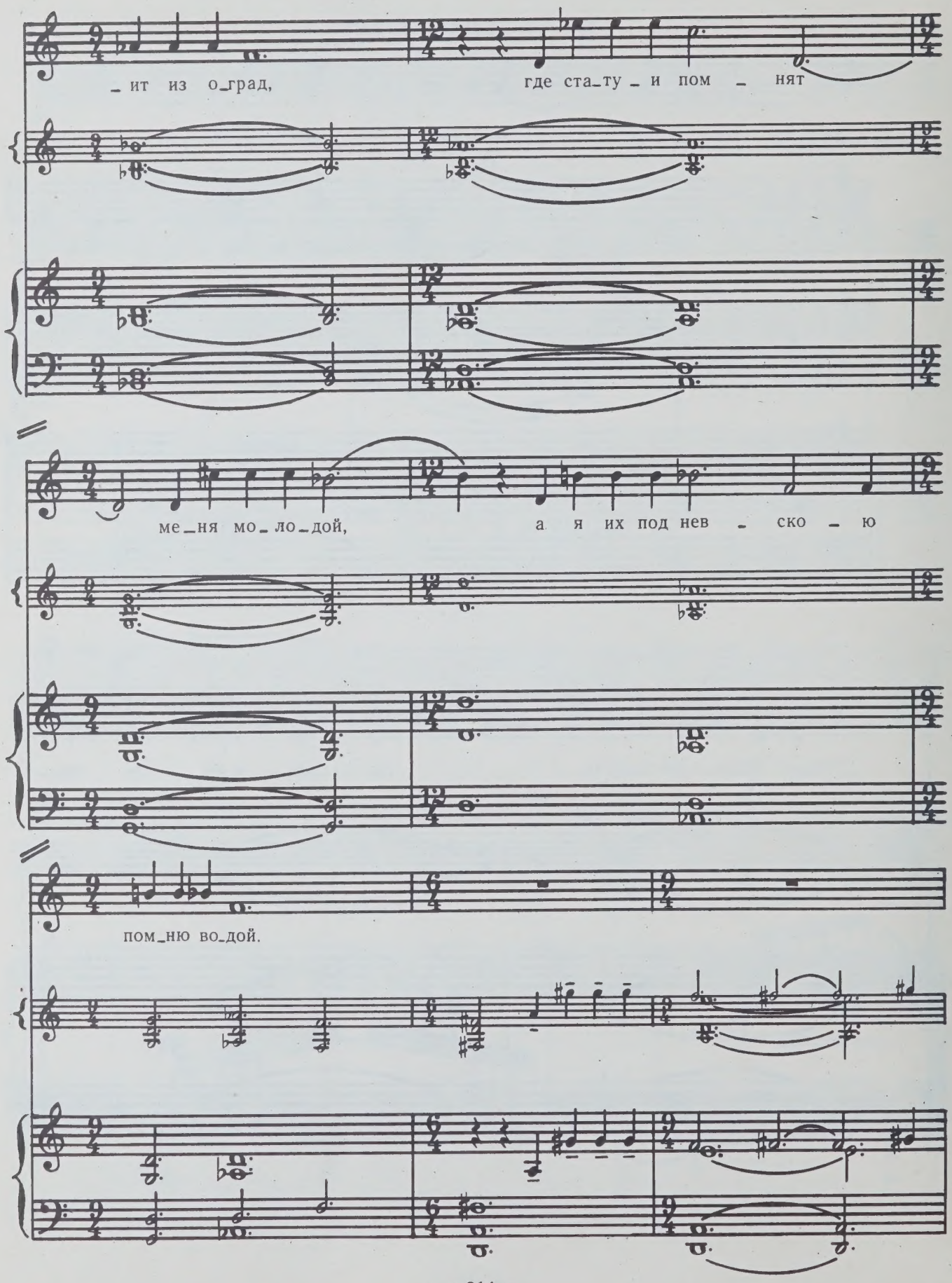

_ли го_лу_бо_му ту _ ма_ну на_до мно_ю чи_тать псал_
sul H
sul G
ff
_мы. Что_бы мне лег_ко, о_ди _ но _ кой, о_той_
ff
ff

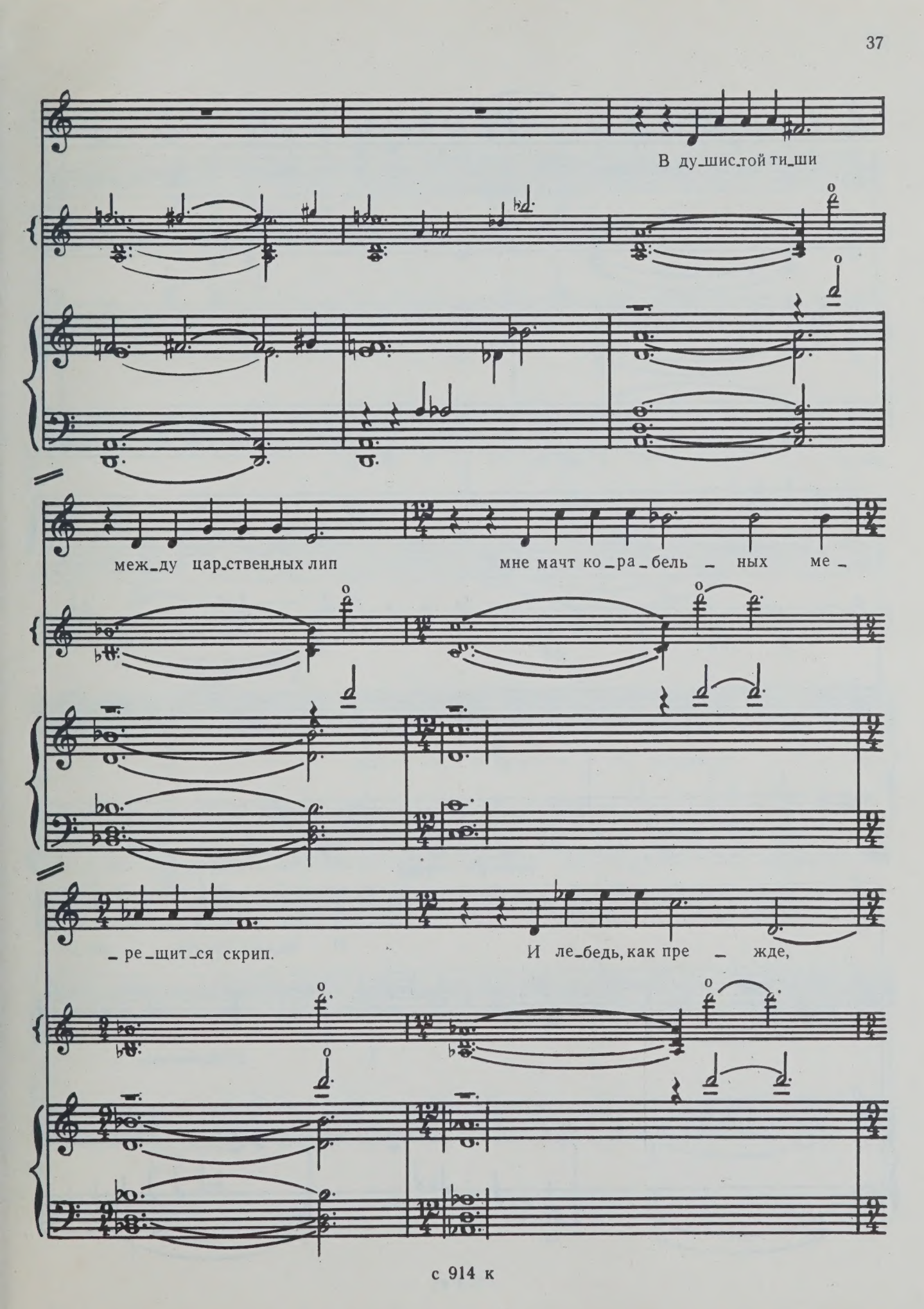

p
_ ти к по _ след _ не _ му сну. Про _ шу _
_ ми вы _ со _ кой о _ со _ кой про вес _
p
p
_ ну, про мо _ ю вес _ ну.
mp
mp

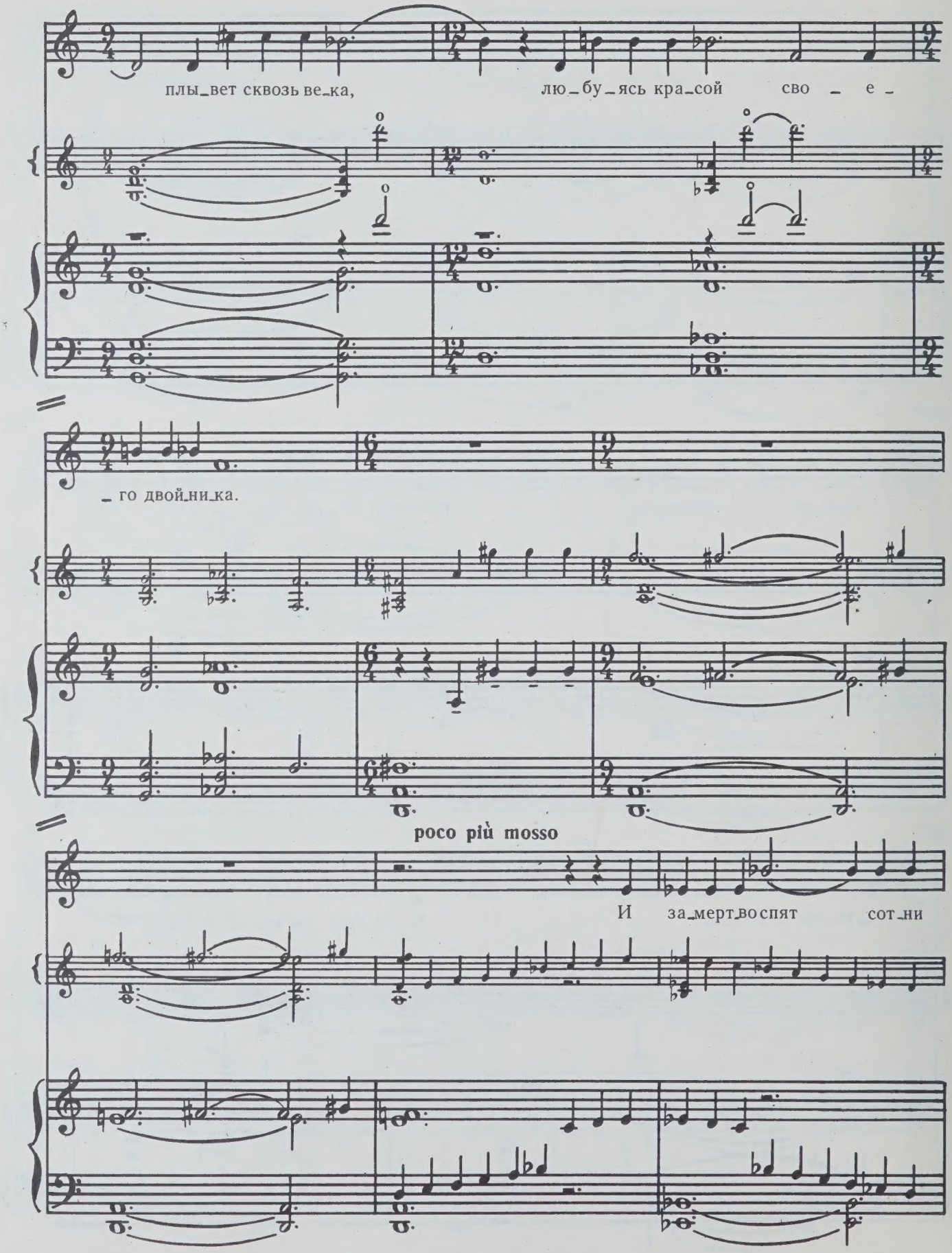

Про вес – ну, про мо-ю вес – ну, про мо –
– ю вес – ну...
sul E
f
pp
Ped.
f

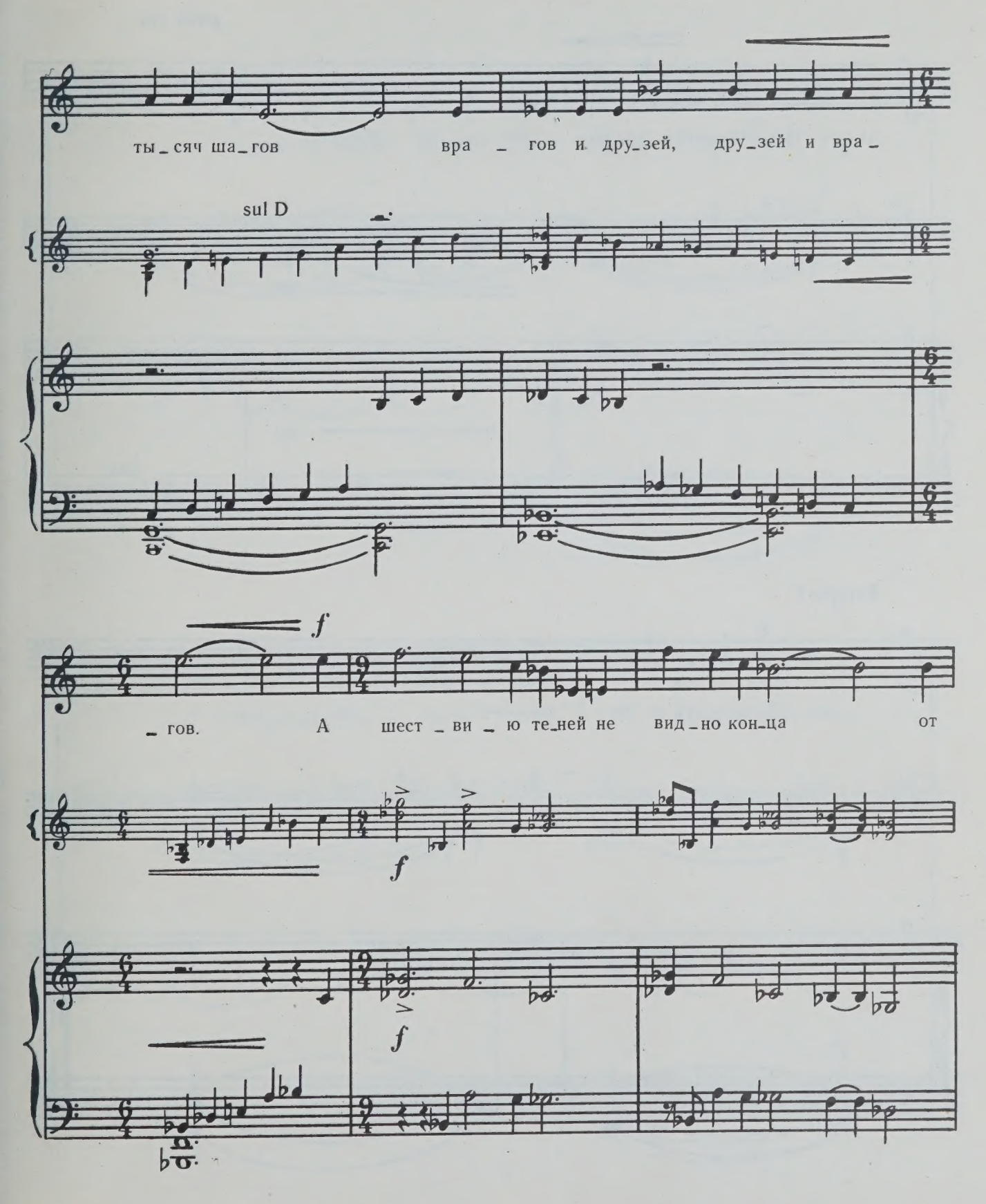
8. ЛЕТНИЙ САД

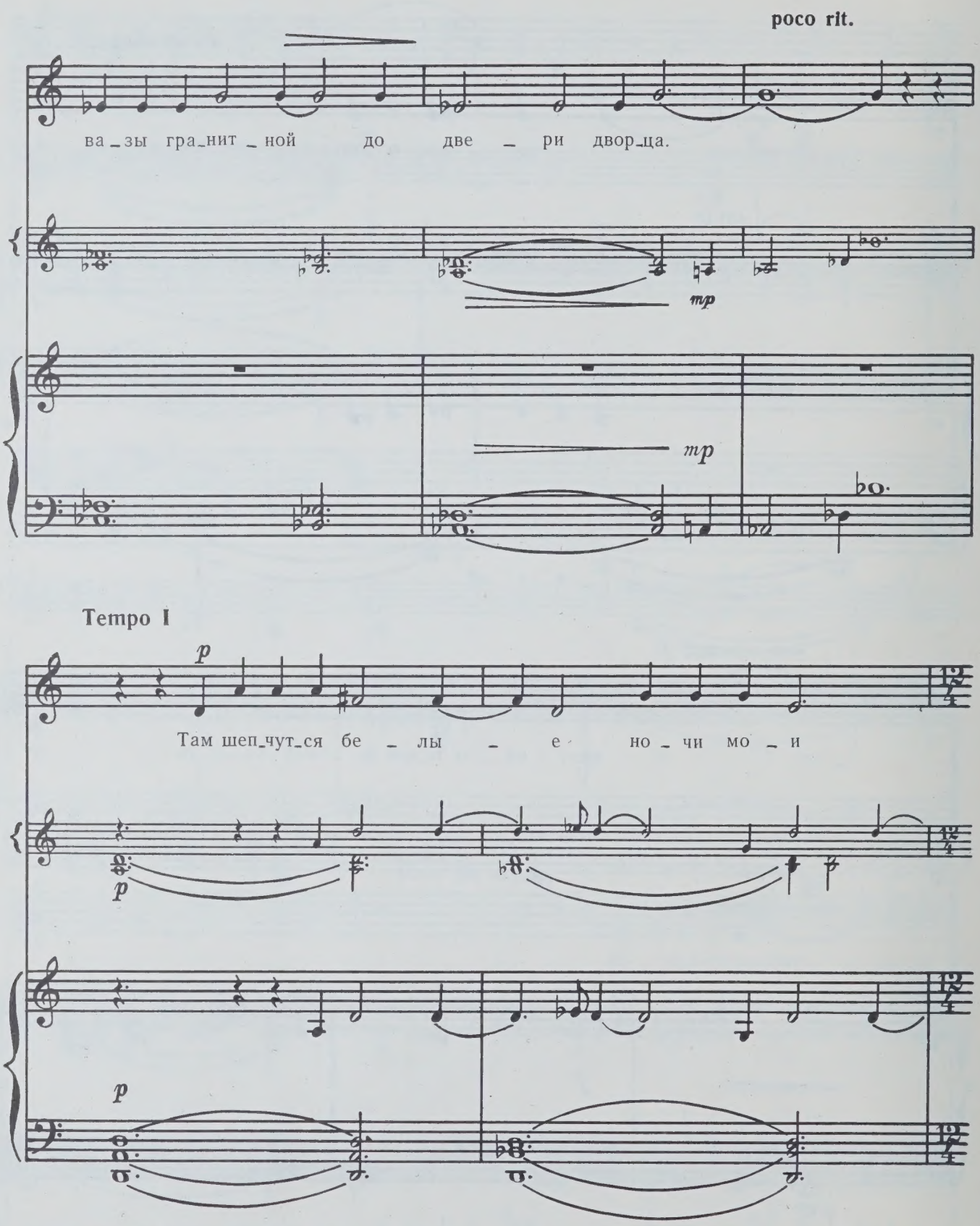

Lento
mp
Я к ро_зам хо_чу,
p
p
в тот е_дин_ствен_ный сад,
где луч_ша_я в ми_ре сто_

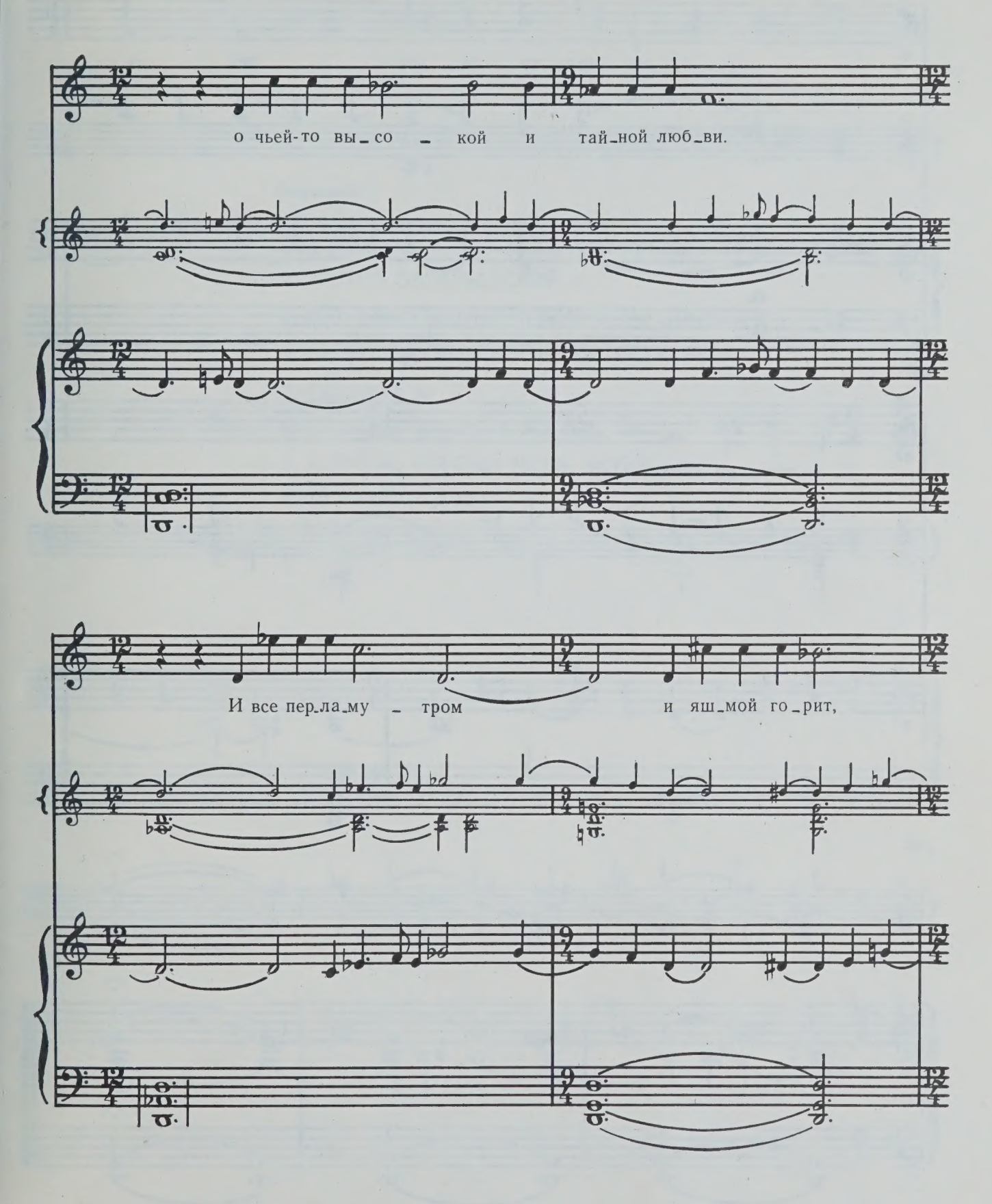

_ит из о_град, где ста_ту_и пом_нят
ме_ня мо_ло_дой, а я их под нев_ско_ю
пом_ню во_дой.

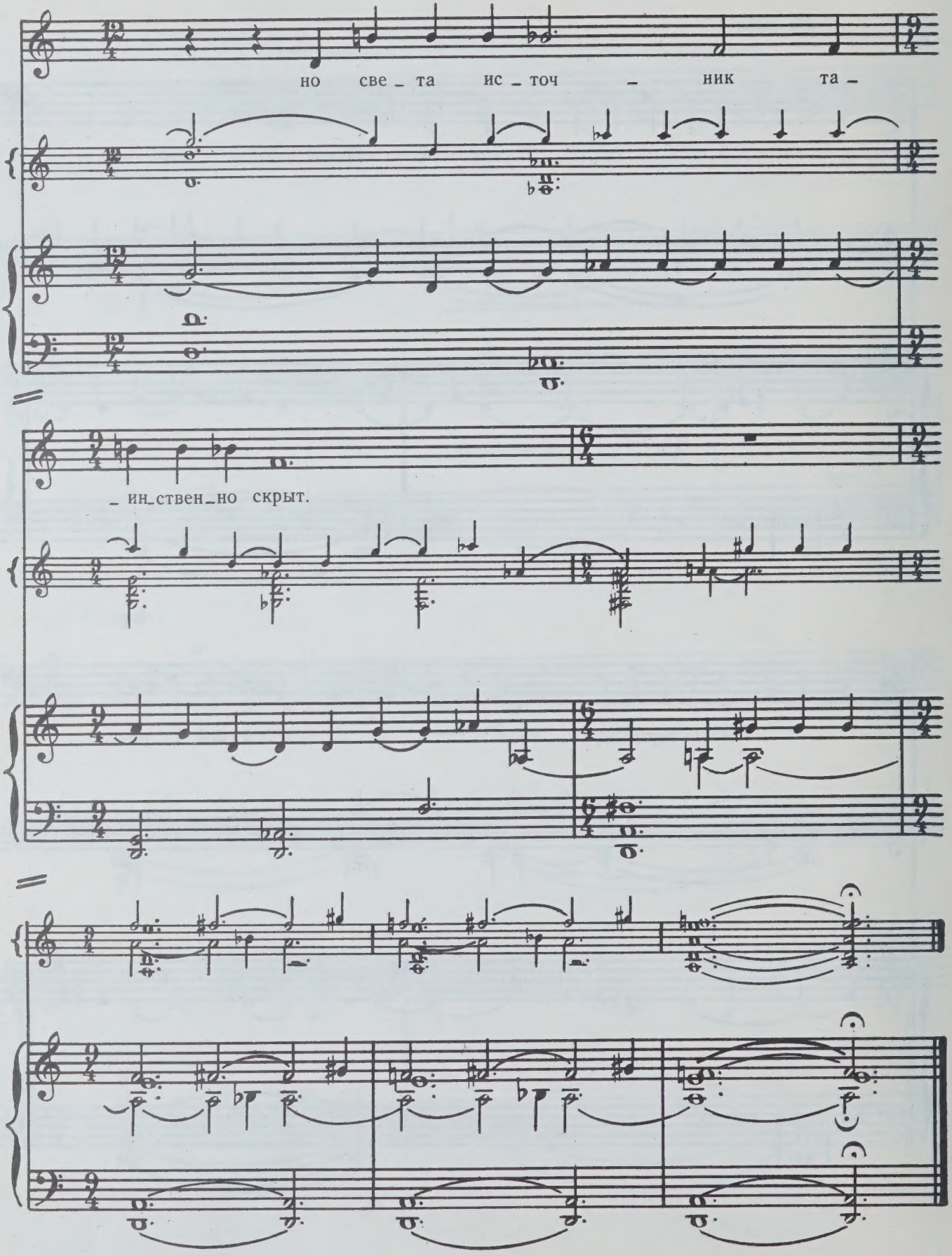

В ду_шис_той ти_ши
меж_ду цар_ствен_ных лип
мне мачт ко_ра_бель_ных ме_
_ре_щит_ся скрип.
И ле_бедь, как пре_жде,


плы_вет сквозь ве_ка,
лю_бу_ясь кра_сой сво _ е _
_ го двой_ни_ка.
poco più mosso
И за_мерт_во спят сот_ни


ты_сяч ша_гов
вра_гов и дру_зей, дру_зей и вра_
sul D
f
_гов. А шест_ви_ю те_ней не вид_но кон_ца от
f
f


poco rit.
ва_зы гра_нит_ной до две_ри двор_ца.
mp
mp
Tempo I
p
Там шеп_чут_ся бе_лы_е но_чи мо_и
p
p


о чьей-то вы_со_кой и тай_ной люб_ви.
И все пер_ла_му_тром и яш_мой го_рит,


но све_та ис_точ_ник та_
_ин_ствен_но скрыт.

Содержание

1. DE PROFUNDIS... 3
2. ТРЕТИЙ ЗАЧАТЬЕВСКИЙ 9
3. ВСЕ РАСХИЩЕНО, ПРЕДАНО, ПРОДАНО... 10
4. НЕ БУДЕМ ПИТЬ ИЗ ОДНОГО СТАКАНА... 14
5. ПЕСЕНКА 22
6. НЕ БЫВАТЬ ТЕБЕ В ЖИВЫХ... 25
7. ХОРОНИ, ХОРОНИ МЕНЯ, ВЕТЕР!.. 29
8. ЛЕТНИЙ САД 35

65 коп.

ЛЕНИНГРАД
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1982

Вениамин Ефимович Баснер

ВОСЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ АННЫ АХМАТОВОЙ

Вокальный цикл

для меццо-сопрано и гитары или фортепиано

Редактор
Б. И. Архимандритов
Худож. редактор
И. Н. Кошаровский
Техн. редактор
Т. И. Кий
Корректоры
С. В. Петрова,
Г. М. Рябинина
Нотографик
Г. И. Сыродаева

Подписано к печати 04.01.82. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 1. Лит. гарнит. Офс. печать. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 6,27. Тираж 4350 экз. Заказ № 2681. Цена 65 коп. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1624
B28S8
1982
c.1
MUSI